



VILLA LAGARINA | VOLANO | CALLIANO | ISERA | NOGAREDO | NOMI | ROVERETO



SCUOLA
MUSICALE
JAN NOVÁK

ISCRIZIONI
ANNO SCOLASTICO
settembre 2019
giugno 2020



Distretto
Family
LABENTINO





SCUOLA
MUSICALE
JAN NOVÁK



Musica, musica, musica... alla Jan Novák facciamo musica!

Per i più piccoli, iscrizioni aperte da 0 anni! Fino a 7 anni compiuti la musica è un'esperienza motoria, sensoriale, collettiva, fino al giorno in cui... ci si innamora... ma di cosa? di uno strumento musicale!

Un oggetto che potrà diventare un amico inseparabile, uno strumento espressivo, un compagno fedele per tutta la vita.

Avanti quindi con lezioni di musica individuali per imparare bene a suonare e poi via...! nell'orchestra o in un ensemble, si va a fare musica insieme. Lezioni corali collettive... per cantare insieme in un coro.

Guarda il sito web della Scuola, clicca su www.scuolanovak.it e vai sulla pagina degli insegnanti, leggi i loro profili, guarda gli eventi fatti dalla Scuola... è bello stare qui con noi alla Jan Novák!



JAN NOVÁK è stato un colto e raffinato compositore ceco. Ebbe due grandi maestri, Aaron Copland e Bohuslav Martinu che contribuirono in modo determinante alla sua formazione. La passione di Novák per la lingua e la letteratura latina è evidente in moltissime sue opere vocali e strumentali. Una di queste, il "Mimus Magicus" su testo di Virgilio, gli venne commissionata proprio dalla città di Rovereto e gli diede la possibilità di essere conosciuto e stimato in un ambiente accogliente e interessato al suo talento. Alla sua morte, avvenuta il 17 novembre 1984, venne sepolto, sotto la sua precisa indicazione testamentaria, nel cimitero di Borgo Sacco, accanto a Riccardo Zandonai. Come omaggio alla sua personalità artistica la Scuola è stata a lui intitolata.

La Scuola Musicale Jan Novák è iscritta al Registro Provinciale delle Scuole Musicali Trentine (L.P. 12.7.87).

La Scuola fa parte della Federazione delle Scuole Musicali Trentine, e con le altre Scuole della Federazione è convenzionata con il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza per la certificazione del percorso pre-accademico.

CORSI INDIVIDUALI, COLLETTIVI E INSEGNANTI



STRUMENTALI

Canto moderno	Mirko Vezzani
Chitarra	Elisa Bonifazi
Clarinetto	Marco Bruschetti
Fisarmonica	Fabio Conti
Flauto traverso	Lucia Comandella
Pianoforte Clavicembalo	Tiziana Angheben

Pianoforte	Franco Bosio Elena Cotogno M. Maddalena Kiniger Assunta Poggianella
Viola	Klaus Manfrini
Violino, violino filologico	Andrea Ferroni
Violoncello	Giovanni Costantini

COLLETTIVI

Educazione corale voci bianche	Veronica Pederzolli
Gruppo vocale giovanile Coro femminile "The Swingirls" Coro Jan Novák, Vocalità per coristi	Mirko Vezzani
Formazione musicale	Cinzia Bonifazi Alessandra Buffatto
Cultura musicale	Tiziana Angheben Franco Bosio Alessandra Buffatto
Teoria, ritmica e percezione musicale	Fabio Conti
Storia della letteratura pianistica	Franco Bosio
Laboratori musica d'insieme	Klaus Manfrini

Laboratorio di clavicembalo	Tiziana Angheben
Laboratorio di chitarre	Elisa Bonifazi
Laboratorio di flauti Laboratorio Metodo Feldenkrais®	Lucia Comandella
Percorsi didattici nelle Scuole Materne ed Elementari	Cinzia Bonifazi Alessandra Buffatto Veronica Pederzolli Mirko Vezzani
Ritmica Dalcroze per adulti	Alessandra Buffatto
Risuono, lo suono, Tutto suona	Cinzia Bonifazi Alessandra Buffatto

BIMBINMUSICA

per bambini/e
da 0 a 7 anni

Bonifazi Cinzia
Buffatto Alessandra

I primi anni di vita rappresentano un momento essenziale ed estremamente significativo nello sviluppo globale del bambino: sensi, intelletto, emozioni, relazioni, competenze, scoperte... Attraverso l'uso della voce, del canto senza parole, del silenzio, del respiro, del corpo in movimento, del gioco, di oggetti musicali e non, degli strumenti ritmici e melodici, gli insegnanti creano un contesto di relazione musicale in cui i bambini hanno la possibilità di ascoltare e di ascoltarsi, esplorando liberamente lo spazio proprio e circostante, in un'atmosfera di gioco, di scoperta e di crescita.

Favorire lo sviluppo del pensiero musicale nel bambino, secondo le linee pedagogiche musicali più affermate (Music Learning Theory di E. E. Gordon, Ritmica Dalcroze, metodo Orff), significa condurlo ad ascoltare una musica, o ad esprimersi con essa, che sia ricca di senso e fatta intimamente propria.

"Tutto il mio metodo si basa sul principio che la teoria deve seguire la pratica, che i bambini devono imparare le regole soltanto dopo aver sperimentato i fatti che le hanno originate... La cosa importante è che il bambino impari a sentire la musica, ad assorbirla, ad ascoltarla non solo con l'orecchio ma con tutto il suo essere."

E. J. Dalcroze 1865-1950

RISUONO

RISUONO 1, 0-18 mesi
RISUONO 2, 18-36 mesi
RISUONO 3, 3 anni

L'insegnante stimola nel bambino il vocalizzo libero e la "capacità di sentire e comprendere nella propria mente musica non fisicamente presente nell'ambiente", ovvero il pensiero musicale.

L'insegnante canta brani melodici e ritmici, e i bambini assorbono ed elaborano la musica, rispondendo con lallazioni, canti, balli, pianti, risa...e , a quel punto, si instaura un vero dialogo musicale, con l'obiettivo di sviluppare l'attitudine musicale di ciascun bambino, secondo le sue potenzialità, le sue modalità e soprattutto i suoi tempi. I bambini sono sempre accompagnati da un adulto.

IO SUONO

IO SUONO 1, 4 anni
IO SUONO 2, 5 anni

Il bambino vivrà momenti musicali con l'attività per lui più naturale: il gioco. Le proposte accompagneranno i bambini in un percorso di ascolto, percezione e comprensione dei vari parametri musicali. La musica prenderà vita attraverso l'espressione corporea, il movimento, la ritmica, il canto e la pratica strumentale con lo strumentario ritmico, valorizzando la ricchezza del singolo e quella del gruppo. L'allievo svilupperà gradualmente il proprio pensiero musicale, maturando la capacità di ascolto e attenzione agli stimoli sonori, verbali e visivi, sviluppando nel contempo il proprio pensiero musicale.

TUTTO SUONA

TUTTO SUONA 1, 6 anni
TUTTO SUONA 2, 7 anni

Questi corsi vedranno la compresenza di un insegnante di strumento per una parte della lezione; i bambini avranno la possibilità di esplorare, conoscere e suonare in piccole formazioni orchestrali il violino e il pianoforte nel corso TUTTO SUONA 1, e tutti gli altri strumenti presenti nella scuola nel corso TUTTO SUONA 2.

La pratica della musica d'insieme rappresenta un'importante esperienza che permette al bambino di esprimere la propria musicalità concentrando l'attenzione su pochi elementi, nella continua interazione con il gruppo, sviluppando l'abitudine di ascoltare se stesso in rapporto al contributo degli altri e al risultato d'insieme.

CORSI STRUMENTALI INDIVIDUALI

per allievi
dagli 8 anni in poi



Cosa bisogna fare per imparare a suonare uno strumento musicale?

È difficile? Bisogna studiare sui libri o troviamo tutto su internet?

Secondo noi occorre attivare spirito e cervello, poi dita e pupille.....poi bisogna sincronizzare il respiro, ascoltare il battito del cuore, aprire bene le orecchie e concentrarsi.....eccoci, ci siamo, si può iniziare!

Poi... assieme all'esperienza che facciamo suonando, che è una cosa così bella da fare, ci dobbiamo attivare non solo con lo strumento, ma anche con la voce e con la nostra capacità di comprensione. È importante saper leggere e cantare la musica, per poterla suonare! All'inizio i suoni vicini e poi, andando avanti, imparando ad intonare i suoni più lontani... è un esercizio che si fa insieme ai compagni, con l'insegnante al pianoforte che accompagna e aiuta. E insieme si conoscono i vari ritmi e si impara a distinguerli e ad addomesticarli...

Quindi cosa fa una scuola di musica per aiutare una persona ad imparare a suonare?

Tante, tantissime cose... venite a scoprirle!

Il Progetto Didattico della Scuola (il testo è consultabile sul sito della Scuola www.scuolanovak.it) è in sintonia con le indicazioni di principio e il percorso di studi previsto dagli Orientamenti Didattici Provinciali per le Scuole Musicali Trentine. I corsi sono finanziati dalla Provincia di Trento e in parte anche dai Comuni in convenzione con la Scuola, che aiutano le famiglie a coprire il costo delle rette.

Per gli allievi/e della fascia elementari e medie che hanno fatto richiesta di iscrizione a un corso strumentale è obbligatoria, oltre alla frequenza della lezione frontale di strumento, anche la frequenza di almeno 2 corsi collettivi.

Per gli allievi dai 17 ai 27 anni e per gli adulti è obbligatorio frequentare almeno 1 corso collettivo, oltre alla lezione di strumento. Eventuali deroghe o variazioni al patto formativo vanno concordate da parte dei genitori con il Direttore. La Scuola comunque non può accettare iscrizioni al solo corso di strumento: è molto difficile progredire avendo solo un'esperienza individuale con la musica. E' molto, molto importante fare un'esperienza collettiva!

Tutti gli allievi devono frequentare almeno il 70% delle lezioni. Diversamente la loro iscrizione dovrà essere preventivamente verificata dalla Direzione della Scuola.

CORSI COLLETTIVI

FORMAZIONE MUSICALE dagli 8 ai 13 anni

Il corso ha lo scopo di esercitare l'attenzione uditiva mirando al progressivo padroneggiamento dei fondamenti del linguaggio musicale. Gli allievi, riuniti in gruppi omogenei per età e per competenze, sono guidati in un percorso di ear training e di alfabetizzazione musicale. Le lezioni sono articolate in più momenti durante i quali vengono affrontate letture ritmiche e poliritmiche, letture di solfeggi parlati e cantati, esercizi di riconoscimento melodico, armonico e tonale. Anche la pratica strumentale nella forma della musica d'insieme, con lo strumentario ritmico, Orff o con gli strumenti tradizionali, è parte integrante del corso.

EDUCAZIONE CORALE VOCI BIANCHE dagli 8 ai 13 anni

Cantare è considerata una funzione umana vera e propria che soddisfa il bisogno di espressione e conoscenza del sé: una bella voce regala benessere a chi la emette e a chi la ascolta. Cantare in coro è proprio la ricerca comune di questo benessere del sé e dell'altro, attraverso il respiro, l'intonazione, l'emissione, l'educazione dell'orecchio, la comprensione della relazione tra parola-suono e l'espressività. Una grande caccia al tesoro verso la voce musicale.

CULTURA MUSICALE dai 14 ai 19 anni

Il corso consolida la formazione uditiva e la teoria musicale senza tralasciare la conoscenza degli stili musicali e della loro evoluzione storica. Si pongono le basi di una comprensione elementare della composizione musicale.

GRUPPO VOCALE GIOVANILE dai 14 ai 19 anni

Il *Gruppo vocale giovanile* è la nuova formazione corale della Scuola Musicale *Jan Novák* della Vallagarina, nato con l'intento di promuovere la vocalità giovanile maschile e femminile all'interno del percorso musicale degli allievi delle scuole superiori. Il coro giovanile ha uno stile dinamico e frizzante e un repertorio eterogeneo di musica leggera, gospel e tradizionale internazionale. Grande cura viene rivolta all'approccio vocale, considerato la base per poter affrontare qualsiasi tipo di repertorio. Nel corso del prossimo anno scolastico l'attività sarà incentrata sulla ricerca dell'espressività, intesa come sperimentazione del linguaggio corporeo, non verbale e recitativo a sostegno dell'interpretazione musicale. Il Gruppo vocale giovanile collabora con il coro femminile *The Swingirls* per la realizzazione di importanti progetti musicali.

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE dagli 11 anni

Corso in due livelli, dedicato agli allievi che intendano conoscere più approfonditamente il linguaggio musicale, le sue regole teoriche e le sue declinazioni pratiche, con la possibilità di accedere agli esami di certificazione presso i Conservatori convenzionati con la Scuola Musicale. Il corso punta a formare giovani musicisti dalle conoscenze teoriche e competenze tecniche più professionali possibili, con attività di ear training, poliritmia, analisi della partitura, lettura cantata estemporanea e accenni all'armonia di base.

STORIA DELLA LETTERATURA PIANISTICA per allievi adulti

Un corso specifico sulla storia del pianoforte, dalla sua nascita fino allo strumento che conosciamo oggi incentrato soprattutto nella conoscenza diretta dei capolavori della sua letteratura, la più vasta tra tutti gli strumenti e giustamente una delle più amate dal pubblico dei concerti. Un corso aperto ai giovani delle scuole superiori (sola iscrizione senza costi) ed agli adulti che abbiano desiderio di avvicinarsi ad una cultura musicale specifica (iscrizione + costo della Cultura Musicale).

CORO JAN NOVÁK per allievi adulti

Il Coro Jan Novák si propone di fornire gli strumenti del "far coro": la respirazione e la tecnica vocale, l'ascolto, l'analisi della partitura, le strategie di gruppo, l'articolazione del testo, l'intonazione, l'amalgama corale. Il repertorio, particolarmente eterogeneo, spazia dalla musica gospel al repertorio popolare, dalla musica leggera ai brani classici d'autore di differenti periodi storici.

STAGE PRESENCE espressione corporea e scenica per cantanti

Michele Comite

Il progetto si basa sul BODY LANGUAGE che, attraverso tre forme espressive (la recitazione, il canto e il movimento creativo), unisce lo "strumento voce" con lo "strumento corpo" per il raggiungimento di una completa performance scenica. Si tratta di un'opportunità per conoscere se stessi e le potenzialità espressive molto spesso latenti e nascoste in ognuno.

Il progetto è dunque indirizzato a una conoscenza del corpo come ulteriore prezioso strumento artistico e si prefigge di svilupparne la consapevolezza, usando il movimento per comunicare al meglio i contenuti della performance artistica, esprimendo emozioni e liberando le potenzialità dinamiche ed espressive della voce.



VOCALITÀ PER CORISTI

Il corso è rivolto ai coristi provenienti da qualsiasi realtà corale (cori polifonici, popolari e parrocchiali) che desiderino investire sulla voce per dare al proprio coro un contributo più efficace e sicuro, migliorando le proprie potenzialità tecniche ed espressive. Il corso, articolato in un ciclo di tre lezioni di 90 minuti l'una, tratterà principalmente di respirazione, fonazione, risonanza, intonazione, dizione ed amalgama corale. Le lezioni potranno essere individuali oppure rivolte a gruppi pre-costituiti provenienti dallo stesso coro. In questo caso il costo del corso potrà essere suddiviso tra gli allievi.

CORO FEMMINILE "THE SWINGIRLS"

dai 18 anni

Il coro femminile *The Swingirls*, nato nel 2005, è oramai una realtà consolidata all'interno dell'offerta musicale della Scuola *Jan Novák*. Organizza stage, laboratori di vocalità e concerti collaborando regolarmente con importanti realtà corali e associative del territorio e propone un repertorio incentrato prevalentemente sui generi Gospel, Spiritual e Jazzistico. Vi accedono coriste a partire dagli ultimi anni delle scuole superiori. Tra i progetti più recenti del coro ricordiamo *Cetra in love* e *Cetra in the farm*, innovativi programmi concertistici ispirati agli Show Choir americani che uniscono canto, coreografie e regia teatrale basati sul repertorio del Quartetto Cetra. L'ultima produzione del coro si intitola *Oltre la guerra ...la pace*, uno spettacolo teatral-musicale per la regia di Michele Comite che tratta del tema della guerra visto dal punto di vista femminile. Nel 2016 la formazione è risultata vincitrice, con lo sketch musicale intitolato *Cyberconductor*, del contest *Suonati 2016* indetto dalla Fondazione Museo Storico del Trentino, che ha visto la partecipazione di gruppi musicali provenienti da tutte le Scuole Musicali trentine. L'ultimo progetto del coro prevede un accostamento alla musica colta contemporanea tramite l'esecuzione drammatizzata dei *Dicteria in puellas* di Jan Novák. Nel 2018 di particolare rilievo la partecipazione, in rappresentanza della Federazione Cori del Trentino alla inaugurazione delle Feste Vigiliane 2018 in Piazza Duomo a Trento. Il coro ha effettuato registrazioni audio e video per Rai Radio 2 e History Lab e realizzato un disco di canti gospel e spiritual dal titolo *Gospel Side*. Numerosi video del coro sono presenti sul web. Fin dalla sua fondazione è diretto dal maestro Mirko Vezzani, che cura personalmente la preparazione vocale e gli arrangiamenti musicali.

LABORATORI

per allievi
dai 10 anni



LABORATORIO DI CHITARRE

Il laboratorio di chitarre è rivolto a tutti gli allievi dei corsi di chitarra (dai principianti a quelli dei corsi avanzati) ed ha lo scopo di favorire la pratica della musica d'insieme, come percorso formativo per la crescita musicale e umana degli alunni.

Ogni partecipante ha la possibilità di sfruttare le proprie conoscenze musicali e strumentali mettendole a disposizione del gruppo e concorrere così alla realizzazione dei brani proposti.

LABORATORIO DI FLAUTI

Un'occasione per suonare in piccoli gruppi omogenei per età e preparazione per scoprire il piacere di armonizzare il proprio respiro con quello dei compagni nella realizzazione di mondi sonori di diversa epoca e provenienza geografica.

LABORATORIO DI CLAVICEMBALO per accompagnamento

Il progetto è rivolto agli allievi pianisti interessati all'approfondimento della tecnica d'accompagnamento della letteratura da camera del '600 - '700, finalizzata alla collaborazione con allievi provenienti da altre classi di strumento, in vista di esecuzioni pubbliche previste dalla Scuola. Il livello richiesto prevede autonomia ritmica e di lettura, predisposizione ad un lavoro d'insieme e curiosità verso la tastiera antica.

LABORATORI MUSICA D'INSIEME E LABORATORI ORCHESTRALI

Fare musica insieme è un obiettivo precoce. La prima volta è stupefacente, meraviglioso. È l'attività che si prefigura fin dalle prime lezioni in cui si pongono le fondamenta della conoscenza dello strumento e della musica.

Suonare con gli altri: un traguardo mai troppo distante. In due, in tre, in quattro, nelle formazioni più varie, con gli strumenti più diversi. Archi, fiati, chitarre, pianoforti, fisarmoniche.... È spesso il momento più intenso, emozionante, vivace, vissuto in una scuola di musica. Che soddisfazione aver condiviso un'esperienza di valore con i compagni di musica! Certo, serve una gran concentrazione nelle performances, occhi aperti, orecchie spalancate, dita allenate, ma poi...che bellezza! Quando si comincia ad andare insieme, è come salire con le compagne su un carro magico che ci trasporta in una nuova dimensione, quella dei suoni puri, ritmici, organizzati.

Un'esperienza che a sua volta motiva e rende attraente l'approfondire lo studio della musica, spesso con quell'obiettivo davanti: suonare insieme, che meraviglia! Alla Novák sono attivi numerosi laboratori di musica d'insieme per i giovani e anche per gli adulti che vengono poi coinvolti in attività esterne della scuola, concerti e cornici musicali.

LABORATORIO DI VIOLINO FILOLOGICO

Il corso è rivolto a persone già diplomate che intendono approfondire lo studio del repertorio barocco e non solo. Il periodo di riferimento va dall'inizio del 1600 alla fine del 1700. La prassi esecutiva avverrà su strumenti antichi o copie di quelli dell'epoca. Elementi fondamentali di questo (per) corso saranno la fantasia e l'improvvisazione, ingredienti indispensabili che rendono ogni esecuzione unica e speciale.



LABORATORIO RITMICA DALCROZE PER ADULTI

NOVITÀ
2019

“Educare alla musica attraverso la musica”

Il laboratorio è rivolto ad allievi adulti, musicisti e non, che desiderano avvicinarsi alla musica, o approfondire le proprie conoscenze musicali, in modo creativo, globale ed effettivo, sviluppando la capacità di ascolto, la consapevolezza corporea, la capacità di coordinamento, la musicalità e le abilità di esecuzione vocali, strumentali e corporee. Il corpo e la voce saranno gli strumenti principali per acquisire schemi motori di base, per affinare la precisione e la capacità espressiva dei ritmi, del fraseggio, degli stili e del carattere musicale.

Inoltre, facoltà diverse quali la riflessione, la memoria e la concentrazione, come anche la spontaneità e la creatività, verranno esercitate in modo divertente ed armonioso.

Per il calendario delle lezioni e i costi, informazioni in segreteria.

LABORATORIO METODO FELDENKRAIS®

lezioni di consapevolezza corporea con insegnante abilitata

Il Metodo Feldenkrais® rientra nelle tecniche di consapevolezza corporea. Si fonda su conoscenze scientifiche che riguardano il funzionamento umano e offre diversi strumenti per:

- migliorare le capacità di apprendimento e d'insegnamento
- rendere più facile e funzionale la relazione allo strumento
- favorire le abilità espressive
- evitare e ridurre l'insorgere di disagi fisici
- sviluppare una coscienza profonda e raffinata di come funzionino mente e corpo.

Sono previste due modalità :

- cicli di 6 lezioni dedicate ai ragazzi del II ciclo delle elementari e delle medie
- corso annuale per allievi delle superiori ed oltre con lezioni collettive ed individuali.

ISCRIZIONI 2019/2020 E PAGAMENTI



Per iscriversi ai corsi della Scuola Musicale è necessario compilare il modulo di iscrizione in ogni sua parte e consegnarlo alla segreteria della Scuola (a mano o via mail a segreteria@scuolanovak.it). E' possibile effettuare l'iscrizione anche on line dal sito www.scuolanovak.it - sezione iscrizioni on line nella home page.

QUOTE DI ISCRIZIONE

È necessario versare alla Scuola la quota di iscrizione annuale pari a euro 55,00 per chi si iscrive entro il 30/06/2019 e di euro 70,00 per chi si iscrive dal 1/07/2019 in avanti. La quota di iscrizione è pari a euro 30,00 per chi si iscrive solo ai laboratori musicali o al coro femminile The Swingirls. Non è richiesto il pagamento della quota di iscrizione per chi frequenta i corsi Risuono 1, 2 e 3.



QUOTE DI FREQUENZA

Le quote possono essere versate presso la Segreteria della Scuola e possono essere versate anche a rate. E' possibile pagare con contanti, assegno, bancomat o bonifico a favore della Scuola Musicale Jan Novák, Piazzetta Scrinzi n. 3, Villa Lagarina - Cassa Rurale di Rovereto filiale di Villa Lagarina EU IBAN IT 21 Q 08210 35800 001030025684.

Nel caso di due o più allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare iscritti a un corso strumentale, la Scuola applica uno sconto di euro 60,00 sulla quota di frequenza annuale a partire dal secondo iscritto, purché abbia tra gli 8 e i 28 anni.

QUOTE 2019/2020

Quote per i residenti nei Comuni convenzionati con la Scuola: Villa Lagarina, Volano, Calliano, Isera, Nogaredo, Nomi e Rovereto

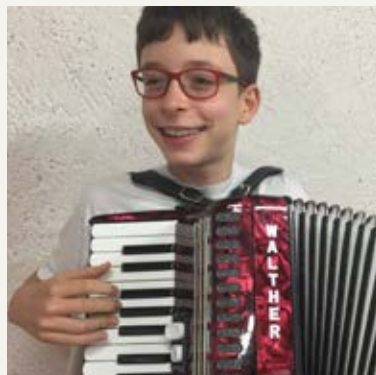
€ 250,00	Risuono 1 (0-18 mesi)
€ 250,00	Risuono 2 (18-36 mesi)
€ 250,00	Risuono 3 (3 anni)
€ 250,00	lo suono 1 (4 anni)
€ 230,00	lo suono 2 (5 anni)
€ 230,00	Tutto suona 1 (6 anni)
€ 250,00	Tutto suona 2 (7 anni)
€ 510,00	Strumento e corsi collettivi (dagli 8 ai 13 anni)
€ 510,00	Strumento e corsi collettivi (dai 14 ai 28 anni purché studenti)
€ 660,00	Strumento e corsi collettivi (adulti)
€ 140,00	Solo Formazione Musicale (dagli 8 ai 13 anni)
€ 0,00	Solo Educazione Corale Voci Bianche (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)

€ 180,00	Solo Cultura musicale
€ 0,00	Solo Gruppo Vocale Giovanile (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)
€ 150,00	Teoria, ritmica e percezione musicale
€ 180,00	Solo Storia della Letteratura pianistica
€ 80,00	Solo Coro Jan Novák
€ 230,00	Vocalità per coristi l'importo è da suddividere per il numero dei partecipanti per tre lezioni di 90 minuti l'una
€ 0,00	Solo Coro Femminile The Swingirls (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)
€ 0,00	Solo Laboratori Musicali (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)
€ 180,00	Solo Laboratorio Metodo Feldenkrais

Quote per i NON residenti nei Comuni convenzionati con la Scuola

€ 250,00	Risuono 1 (0-18 mesi)
€ 250,00	Risuono 2 (18-36 mesi)
€ 250,00	Risuono 3 (3 anni)
€ 250,00	lo suono 1 (4 anni)
€ 330,00	lo suono 2 (5 anni)
€ 330,00	Tutto suona 1 (6 anni)
€ 350,00	Tutto suona 2 (7 anni)
€ 610,00	Strumento e corsi collettivi (dagli 8 ai 13 anni)
€ 610,00	Strumento e corsi collettivi (dai 14 ai 28 anni purché studenti)
€ 660,00	Strumento e corsi collettivi (adulti)
€ 140,00	Solo Formazione Musicale (dagli 8 ai 13 anni)
€ 0,00	Solo Educazione Corale Voci Bianche (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)

€ 180,00	Solo Cultura musicale
€ 0,00	Solo Gruppo Vocale Giovanile (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)
€ 150,00	Teoria, ritmica e percezione musicale
€ 180,00	Solo Storia della Letteratura pianistica
€ 80,00	Solo Coro Jan Novák
€ 230,00	Vocalità per coristi l'importo è da suddividere per il numero dei partecipanti per tre lezioni di 90 minuti l'una
€ 0,00	Solo Coro Femminile The Swingirls (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)
€ 0,00	Solo Laboratori Musicali (richiesto il pagamento della quota di iscrizione)
€ 180,00	Solo Laboratorio Metodo Feldenkrais





Un giorno senza musica... ...è un giorno perso

Vieni a conoscere i nostri insegnanti e i nostri corsi

3 lezioni gratuite per 3 giorni
2, 3, 4 settembre 2019

Lezioni di strumento a scelta

(canto moderno, chitarra, clarinetto, fisarmonica, flauto traverso, pianoforte, violino, violoncello)

Attività corali per tutti

Mini corsi Bimbinmusica 0-7 anni

Sarà possibile frequentare gratuitamente le lezioni che si terranno presso le nostre sedi di Volano e Villa Lagarina con i nostri docenti, in orario pomeridiano.

Per informazioni e iscrizioni

Scuola Musicale Jan Novák, piazzetta E. Scrinzi, 3 – 38060 Villa Lagarina (TN)
0464 411893 - 348 2352782 – segreteria@scuolanovak.it







Scuola Musicale Jan Novák

38060 Villa Lagarina
Piazzetta Scrinzi n. 3
tel. 0464.41.18.93

38060 Volano
Via Roma, 36/B
tel. 0464.41.08.92

38060 Calliano
presso il Municipio
Via A. Valentini, 35

segreteria@scuolanovak.it
www.scuolanovak.it

 Scuola Musicale Jan Novak



*fotografie di Giorgia Boschi e Luca Fornasa
impaginazione e stampa la grafica srl, Mori*

Orario segreteria

Villa Lagarina

lunedì e martedì dalle 15.00 alle 18.00, mercoledì dalle 16.30 alle 18.30, giovedì dalle 15.00 alle 19.00, venerdì dalle 15.00 alle 18.00 o su appuntamento

Volano

mercoledì dalle 14.00 alle 16.00 o su appuntamento
La segreteria rimane chiusa dal 1 luglio al 25 agosto 2019 compresi



Banca di Credito Cooperativo

