

## **ACCORDO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA**

**TRA**

**Conservatorio di musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano e  
Scuola Musicale “Jan Novák” della Vallagarina**

**Il Conservatorio di musica “Claudio Monteverdi”,  
Istituto statale di Alta Formazione Musicale con sede a Bolzano - Piazza Domenicani, 19 -  
39100 BOLZANO, C. F. 80006880217;**

e

**la Scuola musicale “Jan Novák” soc. coop.  
iscritta al Registro delle scuole musicali della provincia di Trento, con sede a Villa Lagarina  
TN - Piazzetta Scrinzi, 3 – 38060 - C.F./P.IVA 01105410227;**

### **PREMESSO**

- che entrambi i soggetti hanno espresso interesse ad integrare le proprie attività didattiche in un’ottica di potenziamento e miglioramento dell’offerta formativa globale con particolare riferimento ai Corsi Accademici, Propedeutici e/o Performativi;
- che la delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio “Claudio Monteverdi” n. 22 del 25.10.19 - che istituisce i Corsi Propedeutici di preparazione ai Corsi Accademici - prevede all’art.1 punto 2 quanto segue: «Si rinvia a successive convenzioni con licei musicali e/o scuole pubbliche superiori secondarie ad indirizzo musicale di lingua italiana, tedesca e ladina e le scuole di musica in lingua italiana, tedesca e ladina delle Province autonome di Bolzano e di Trento che prevedano i presenti corsi didattici che potranno pertanto essere riconosciuti parzialmente o totalmente»;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

- Art. 1: l’obiettivo formativo dei Corsi propedeutici di tipo preaccademico è l’acquisizione delle competenze richieste ai fini dell’ammissione di aspiranti allievi ai Corsi accademici di I livello, ovvero al corso per «giovani talenti» del Conservatorio Monteverdi di Bolzano;
- Art. 2: a partire dall’Anno Accademico in corso 2024-2025 e per i prossimi tre anni accademici (se non interviene disdetta da parte di una e/o di entrambe le parti), la Scuola Musicale Jan Novák della Vallagarina potrà svolgere su delega del Conservatorio, senza costi e oneri a carico del Conservatorio, i suddetti corsi Propedeutici nell’ambito delle seguenti Scuole/dei seguenti indirizzi:
  1. Arpa
  2. Basso Tuba
  3. Canto
  4. Chitarra
  5. Clarinetto
  6. Clavicembalo
  7. Composizione
  8. Contrabbasso
  9. Corno

10. Fagotto
11. Flauto
12. Flauto dolce
13. Musica elettronica
14. Oboe
15. Organo
16. Pianoforte
17. Saxofono
18. Strumentazione per orchestra di fiati (cfr. Corsi di Strumento o di Composizione)
19. Strumenti a percussione
20. Tromba
21. Trombone
22. Viola
23. Violino
24. Violoncello
25. Musiche tradizionali dell'arco alpino

- Art. 3: Per quanto riguarda le rispettive materie caratterizzanti negli specifici programmi degli esami di ammissione ai singoli corsi, l'ammissione ai corsi accademici di I livello è subordinata anche alla verifica del possesso di competenze adeguate nelle materie di base: dunque i corsi suddetti si dovranno svolgere secondo i programmi di studio previsti dal regolamento del Conservatorio Monteverdi e dovranno prevedere, oltre ai corsi di strumento, anche le seguenti materie complementari:
  - A) Teoria, ritmica e percezione musicale & Elementi di Ear Training e primi elementi di Armonia;
  - B) Pratica e lettura pianistica di base;
  - C) per gli strumenti ad arco è prevista la frequenza di "Musica d'insieme per archi"; per gli strumenti a fiato è prevista la frequenza di "Musica d'insieme per fiati"; per pianoforte, organo, arpa, chitarra, canto sarà possibile l'inserimento in corsi di Discipline interpretative d'insieme di natura diversa o da camera; per Composizione e Direzione di banda è prevista la possibilità di frequentare un corso di Lettura a prima vista al pianoforte, propedeutico a Lettura della Partitura. Qualora l'Associazione lo richiedesse, gli allievi iscritti potranno frequentare le suddette materie complementari presso il Conservatorio (si rinvia all'art. 6).
- Art. 4: la Scuola Musicale "Jan Novák" si atterrà ai programmi di studio previsti dal regolamento del Conservatorio Monteverdi e gli studenti interessati potranno partecipare al tutoraggio, di cui all'art. 7, che si svolgerà presso il Conservatorio Monteverdi con lezioni tenute dai professori dello stesso, secondo un calendario annuale da concordare in seguito.
- Art.5: I corsi sono strutturati su tre annualità con un esame annuale che consente il passaggio all'annualità successiva: gli esami parziali si potranno svolgere presso la "Jan Novák" e potrà essere presente in commissione un professore del Conservatorio delegato dal Direttore. Al termine del percorso propedeutico sono previsti degli **esami di certificazione in Conservatorio**, con votazione espressa in decimi, che **corrispondono e si sostituiscono all'ammissione ai corsi accademici di primo livello (o per giovani talenti)**. Il **superamento di questi esami consente l'ammissione ai Corsi accademici di triennio di I livello evitando la normale procedura di ammissione, in base ai posti resi disponibili dal Conservatorio**; il docente incaricato dalla "Jan Novák" che ha seguito lo studente potrà essere presente in commissione.
- Art.6: Sulla base del progetto richiamato, niente sarà dovuto dal Conservatorio Monteverdi alla Scuola Musicale "Jan Novák". A carico degli studenti iscritti alla "Jan Novák" potrà venir

prevista una quota supplementare per i corsi pari a € 50,00 massimi, più eventuali oneri fiscali, ove previsti, per l'attività didattica eventualmente frequentata presso il Conservatorio (pianoforte, Musica d'insieme per archi o fiati, Teoria o Ear Training).

- Art. 7: Il tutoraggio di studenti della “Jan Novák” che non aderiscono ai corsi Propedeutici continuerà ad essere svolto secondo gli accordi pregressi.
- Art. 8: Gli studenti dei Corsi Accademici e di altri corsi di specializzazione e/o di abilitazione del Conservatorio Monteverdi potranno accedere in qualità di docenti tirocinanti presso la Scuola Musicale “Jan Novák”, secondo progetti formativi da concordare, per acquisire le competenze formative necessarie all'insegnamento.
- Art. 9 Durata della convenzione

La presente convenzione ha effetto tra le parti a decorrere dal 01/09/2024 per la durata di almeno tre anni accademici e può essere rinnovata consensualmente tra le parti.

- Art. 10 Limiti di responsabilità

La stipula della presente convenzione è tassativamente limitata alla erogazione suindicata.

- Art. 11 Integrazioni

Il presente accordo può essere modificato e/o integrato secondo le necessità consensuali espresse dalle parti

L'accordo ha valore immediato e rende possibile per la “Jan Novák” la pubblicazione dell'offerta formativa in collaborazione con il Conservatorio Monteverdi di Bolzano. A questo scopo il Conservatorio concede l'utilizzo del proprio logo istituzionale.

Bolzano-Bozen (BZ), 9 agosto 2024

Conservatorio di Musica “C. Monteverdi”  
Il Direttore  
Prof. Marco Bronzi

Scuola Musicale “Jan Novák”  
Il Direttore  
Prof. Marco Bruschetti