

sabato 21 ottobre



domenica 22 ottobre

2017

16.00-19.00



9.30-12.30/14.30-17.30

Il Workshop avrà luogo presso
SCUOLA DI MUSICA "I MINIPOLIFONICI" DI TRENTO
Via Piave, 5 - Trento

Le lezioni si terranno in inglese e saranno tradotte in italiano.
Si prega ogni partecipante di portare con sé il proprio strumento.



MARY COHEN ha ricevuto una borsa di studio alla Royal College of Music di Londra per studiare violino, pianoforte e composizione. Al RCM ha vinto numerosi premi, ha diretto la prima Orchestra da Camera e ha tenuto concerti con il suo trio di pianoforte. Dopo la laurea è diventata membro della sezione dei violini primi dell'Orchestra Sinfonica di Birmingham, sotto la direzione di Simon Rattle. Negli anni 80 ha insegnato a tempo pieno, offrendo ad allievi diversamente abili l'opportunità di seguire lezioni individuali o di musica da camera. Non trovando sufficiente materiale didattico per i diversamente abili, ha iniziato a scrivere volumi di 'musica adeguata' a loro. Con oltre sessanta pubblicazioni (Faber Music Ltd), dal principiante al livello avanzato, le sue composizioni sono inserite negli esami di importanti istituzioni e utilizzate per festival musicali in tutto il mondo - oltre che apprezzate come musica a tutti gli effetti. Appassionata di musica da camera, Mary Cohen introduce la musica d'insieme fin dai primi approcci allo strumento, combinando l'introduzione di nuove abilità con la produzione musicale sociale. Dai primi anni Novanta al 2014 ha diretto lo String Quartets From Scratch (SQFS), un club di musica da camera per ragazzi dai 5 ai 19 anni, che tutti i suoi allievi hanno frequentato, molti dei quali per 13 anni! Ha scritto una grande quantità di musica da camera, pubblicata da Faber Music, tra cui: due volumi di Superduets, Dance Duets, Folk Stringfest, Classic Stringfest, Carol Stringfest, tre volumi della serie Quartetstart, Winter Soundscapes e anche The Pied Piper's Revenge - "La vendetta di Pied Piper". Ulteriori materiali digitali scaricabili - tra cui duetti, trios e quartetti - sono disponibili nella 'Mary's Music Cupboard' e sono immediatamente acquistabili e stampabili. Mary Cohen suona il violino, la viola, il violoncello e il pianoforte, avendo inoltre esperienze di direzione corale. Le viene spesso commissionata musica semplice, realizzabile e accessibile per gli allievi e gli amatori - per gruppi di archi, ensemble di musica da camera, piccole orchestre, pianoforte e coro.

WORKSHOP

"Orchestra a Scuola"

La pratica strumentale collettiva

QUOTA E ISCRIZIONE

Quota di partecipazione € 100,00
Quota ridotta per studenti € 60,00

La partecipazione per i docenti delle Scuole Musicali del Trentino è gratuita

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul seguente C/C
IT 96 A 08304 01833 000009790174
intestato a
Associazione Culturale I Minipolifonici

Per effettuare l'iscrizione si prega di compilare il modulo e inviarlo, assieme alla ricevuta del versamento, per email o per posta presso:

Scuola di Musica "I Minipolifonici"
Via Piave, 5
38122 TRENTO - ITALIA
tel. +39 0461 934880
segreteria@minipolifonici.trento.it
www.minipolifonici.trento.it



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

ALBERGHI A TRENTO

Buonconsiglio Hotel ★★★★★
Via Romagnosi, 14
+39 0461 272888

Accademia Hotel ★★★★★
Vicolo Colico, 4
+39 0461 233600

Hotel Aquila d'Oro ★★★★★
Via Belenzani, 76
+39 0461 986282

AlberMonaco ★★★
Via Torre d'Augusto, 25
+39 0461 983060

Hotel America ★★★
Via Torre Verde, 50
+39 0461 983010

Ostello della Gioventù "Giovane Europa"
Via Torre Vanga, 9
+39 0461 263484

I costi di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

1987 / 2017
30
Scuole Musicali del Trentino

Scuole Musicali del Trentino
in Concerto
domenica 22 ottobre 2017, ore 20.00

AUDITORIUM S. CHIARA DI TRENTO

- Scuola di Musica "I Minipolifonici" - Trento
- Scuola Musicale "Il Diapason" - Trento
- Scuola Civica Zandonai - Rovereto
- CDM - Centro Didattico MusicaTeatroDanza - Rovereto
- Scuola Musicale dei Quattro Vicariati Opera Prima - Ala
- Scuola di Musica "Il Pentagonogramma" di Fiemme e Fassa - Tesero
- SMG - Scuola Musicale Giudicarie - Tione di Trento
- SMAG - Scuola Musicale Alto Garda - Riva del Garda
- Scuola Musicale Camillo Moser - Pergine Valsugana
- Scuola Musicale Jan Novák - Villa Lagarina
- Scuola di Musica C. Eccher - Val di Non e di Sole
- Scuola di Musica Primiero - Transacqua
- Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo

CONVEGNO

WORKSHOP

1987 / 2017

30

Scuole Musicali del Trentino



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

CONVEGNO

“Scuole Musicali del Trentino
30 anni di attività”



sabato 21 ottobre 2017

SALA CONVEGNI DEL MART DI ROVERETO

09.00

Introduzione

Moderatore prof. Michele Biasutti
Università di Padova

09.15

Tiziano Mellarini
Assessore
Cultura della PAT

09.30

Sergio Bettotti
Dirigente
Cultura della PAT

09.45

Margherita Cogo
Presidente
Scuola Musicale Giudicarie
“Il valore dell'educazione musicale”

10.00

Claudio Martinelli
Dirigente
Servizio Attività culturali della PAT

Paolo Grigolli
Direttore

Scuola di Management del Turismo

“Scuole Musicali Trentine:
stato dell'arte e prospettive future”

Analisi a cura di SMTC

10.30

Mary Cohen

“L'insegnamento dello strumento
nel Regno Unito”

11.00

“Il Progetto Orchestra a Scuola”
Tavola Rotonda

Roberto Ceccato

Dirigente

Servizio Istruzione della PAT

Stefano Chicco

Direttore Scuola di Musica

I Minipolifonici di Trento

Coordina Michele Biasutti

11.30

Visita alla mostra del MART
“Un'eterna bellezza”

12.30

Pausa pranzo

14.00

Presentazione pratica del Progetto
“Orchestra a Scuola”

14.30

Presentazione del Progetto
“Percorsi Individualizzati”

14.50

Presentazione del Progetto
“La musica pre e post natale”

Scuole Musicali del Trentino

30 anni di attività

Il nostro Paese ha dato i natali alla notazione musicale tradizionale, a molti tra i più grandi compositori di ogni tempo e a diverse tra le più belle pagine sonore della nostra storia, ma solo oggi il Sistema Scolastico si preoccupa di avviare una vera alfabetizzazione musicale.

La Legge 13 luglio 2015 n. 107, conosciuta come “La Buona Scuola” prevede il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale e che nel triennio, siano inserite nel curriculum dello studente le pratiche musicali svolte in ambito extrascolastico. In Trentino, già attorno agli anni Settanta, nascono le Scuole musicali, nel crescente bisogno di rispondere ad una diffusa quanto generica domanda di musica, offrendo una alternativa valida all'incompletezza del sistema scolastico provinciale.

La legge provinciale del Trentino, la n. 12 del 1987 riconosce ed istituzionalizza le Scuole Musicali, prevedendo un apposito Registro provinciale e con tale atto ne riconosce la natura “pubblica”:

“Le scuole musicali hanno lo scopo primario di fornire ai cittadini i mezzi e le conoscenze per coltivare le proprie

particolari vocazioni, relativamente ai vari aspetti dell'esperienza musicale, in forma sempre più matura e consapevole.

Mentre valorizzano lo studio musicale come esperienza formativa dell'individuo, privilegiano le forme di attività musicale orientate alla crescita della collettività”.

La successiva Legge provinciale n.15 del 2007 rafforzava il ruolo delle Scuole Musicali del Trentino affermando che:

“La formazione musicale di base svolta dalle scuole musicali pubbliche e private (...) è riconosciuta dalla Provincia quale elemento di crescita culturale e sociale.

La Provincia promuove e favorisce il coinvolgimento delle scuole musicali nell'ambito del sistema educativo di istruzione e formazione del Trentino”.

30 anni di attività delle 13 Scuole Musicali, iscritte nel Registro Provinciale delle Scuole Musicali Trentine, sono un'esperienza positiva di come l'educazione musicale di base possa contribuire a soddisfare i bisogni educativi e le vocazioni individuali di larga parte della popolazione.

Dopo 30 anni di esperienza si vuole proporre una riflessione sul funzionamento dell'intero sistema e prospettare un'interazione funzionale con il Sistema dell'Istruzione.



WORKSHOP

“Orchestra a Scuola”

La pratica strumentale collettiva

Le Scuole Musicali del Trentino, nell'ambito del Convegno “Scuole Musicali del Trentino - 30 anni di attività”, hanno voluto organizzare un workshop dedicato alla pratica strumentale collettiva all'interno delle Scuole pubbliche. La docente del corso, Mary Cohen, affronterà temi legati alle lezioni di orchestra, con particolare riferimento agli strumenti ad arco, lavorando sia dal punto di vista teorico sia da quello pratico, esemplificando il suo lavoro con allievi di livelli diversi.

Argomenti del corso:

L'organizzazione della lezione collettiva ●

La gestione del gruppo e delle differenze ●

Dal suonare per imitazione alla lettura della notazione ●

L'orecchio interno e l'intonazione ●

La tenuta dello strumento e dell'arco nei gruppi di principianti ●

L'impostazione della mano sinistra ●

MODULO DI ISCRIZIONE (Termine iscrizioni: 6 ottobre 2017)

Cognome _____ Nome _____

Luogo di nascita _____ Data di nascita _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Provincia _____

Telefono _____ E-mail _____

Insegnante c/o _____

Studente c/o _____

Data _____ Firma _____

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della L. 675/96

Firma _____