

HAYDN

BOLZANO E TRENTO
BOZEN UND TRIENT

Stagione Sinfonica e d'Opera 24 *Konzert- und Opernsaison* 25

ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER



Polifonia di pensieri

Un nuovo viaggio della visione e dell'ascolto



Per l'intervista completa
Zum vollständigen Interview

In conversazione con il Direttore artistico

GIORGIO BATTISTELLI

La nuova Stagione dell'Orchestra Haydn è un invito a trovare il proprio spazio d'ascolto, un inno alla pluralità e alla ricerca di inedite connessioni. Con il Direttore artistico Giorgio Battistelli abbiamo attraversato insieme la nuova programmazione che abbraccia gli appuntamenti con la musica sinfonica e l'opera in un unico cartellone.

Ci può fare una breve guida all'ascolto della nuova Stagione? Quali sono i suoi "imperdibili"?

Per me è quasi impossibile scegliere, ma ci proverò. Con Ottavio Dantone, cui è affidata la Direzione musicale dell'Orchestra, presenteremo il repertorio romantico per poi approdare al barocco: un'introduzione allo stile e al suono dell'opera *Giulio Cesare* di Händel che proporremo a marzo. Sicuramente un fiore all'occhiello sarà il concerto dedicato alla musica francese, con la *Pavane* e il Concerto in sol di Ravel e la Sinfonia in do di Bizet con Michele Spotti e Beatrice Rana come solista. Una chicca sarà anche il concerto di apertura con Benedetto Lupo al pianoforte. Con la violinista Anna Tifu e con la direttrice d'orchestra Valentina Peleggi ci muoveremo invece dentro un perimetro russo-sovietico, con un programma dedicato a Chačaturjan e Čajkovskij a cui accostiamo, nel concerto seguente, la Quarta Sinfonia di Bruckner, diretta da Donato Renzetti, aprendoci anche alla profondità di scrittura di Silvia Colasanti e della sua composizione *Cede pietati, dolor - Le anime di Medea*. Altro imperdibile sarà il concerto diretto da Diego Ceretta che torna sul podio dell'Orchestra Haydn: in programma avremo una composizione di Camille Pépin, autrice francese con una scrittura che definirei neo-impressionista, molto forte e comunicativa, cui seguiranno tre rarità di Ildebrando Pizzetti e la Terza Sinfonia di Mendelssohn.

Ci sarà anche un omaggio a Luciano Berio nel centenario della nascita...

In questo concerto, diretto da Yutaka Sado, proporremo l'Incompiuta di Franz Schubert. In apertura il nostro pubblico potrà ascoltare *Wandering*, nuova partitura del compositore bolzanino Marco Uvietta in omaggio a Luciano Berio commissionata dalla Fondazione Haydn. In conclusione, ascolteremo *Rendering*, che Berio realizzò alla fine degli anni Novanta prendendo come struttura la partitura mai completata della Decima Sinfonia in re maggiore di Schubert.

E ora arriviamo all'opera...

A chiusura dell'anno pucciniano, apriremo con *Gianni Schicchi*, anticipato dal *Pierrot Lunaire* di Schönberg, di cui quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita. Trovo sia molto interessante affiancare due autori che sembrano lontani tra di loro per proporli senza conflitti di ascolto. Il secondo titolo è *Il barbiere di Siviglia* di Rossini con la regia di Fabio Cherstich, nostro Artist in residence. È volontà della Fondazione Haydn di continuare il percorso nel Novecento storico e nella contemporaneità italiana ed europea: presenteremo quindi *Satyricon* di Bruno Maderna, opera ironica, grottesca e fortemente eclettica, che ha segnato un punto importante del teatro musicale del secolo scorso.

Quella che vi proponiamo è una polifonia di pensieri attraverso la musica sinfonica e del melodramma, un viaggio dell'occhio e dell'orecchio, della visione e dell'ascolto. A tutto il nostro pubblico auguro di essere aperto e di non smettere mai di sperimentare fuori dal proprio perimetro classico di esperienza.

Polyphonie der Gedanken

Eine neue Reise des Sehens und Zuhörens

Im Gespräch mit dem künstlerischen Leiter

GIORGIO BATTISTELLI

Die neue Spielzeit der Stiftung Haydn ist eine Einladung, die eigenen Klangräume zu entdecken, sie versteht sich als ein Hoch auf die Vielfalt und eine Suche nach neuen Wegen und Konstellationen. Im Gespräch mit dem künstlerischen Leiter Giorgio Battistelli haben wir die Höhepunkte der Saison, die erstmals Konzert- und Opernprogramm zusammenfließen lässt, unter die Lupe genommen.

Können Sie kurz umreißen, was uns in der neuen Spielzeit erwartet? Was dürfen wir auf keinen Fall verpassen?

Eine Auswahl zu treffen, fällt mir schwer, aber ich versuche es. Gemeinsam mit Ottavio Dantone, dem die musikalische Leitung des Orchesters anvertraut wurde, streifen wir zuerst das Repertoire der Romantik, um von dort weiter in die Zeit der Barockmusik zu reisen: als Annäherung an den Stil und den Klang von Georg Friedrich Händels Oper *Giulio Cesare*, die im März auf dem Spielplan steht. Ein absolutes Highlight ist sicherlich ein Konzertabend, der sich ganz der französischen Musik widmet, mit der *Pavane* und dem Klavierkonzert in G-Dur von Maurice Ravel sowie der Symphonie in C-Dur von George Bizet, unter der Leitung des herausragenden Dirigenten Michele Spotti und mit der großartigen Solistin Beatrice Rana. Ein fulminanter Auftakt wird das Eröffnungskonzert mit Benedetto Lupo am Klavier sein. Ebenso hochkarätig besetzt, mit Anna Tifu an der Violine und Valentina Peleggi am Dirigentenpult, begeben wir uns ins musikalische Russland des 19. und 20. Jahrhunderts. Auf dem Programm stehen zu diesem Anlass Tschairowsky und Chatschaturjan, denen wir im darauffolgenden Konzert, dirigiert von Donato Renzetti, die 4. Symphonie von Anton Bruckner und die tiefgründige Musiksprache von Silvia Colasanti in *Cede pietati, dolor - Le anime di Medea* gegenüberstellen. Ein absoluter Pflichttermin ist das Konzert unter der Leitung von Diego Ceretta, der nicht zum ersten Mal den Taktstock für das Haydn Orchester schwingt. An diesem Abend wird er eine Komposition von Camille Pépin dirigieren, einer französischen Künstlerin, deren kraftvollen, kommunikativen Stil ich als neo-impressionistisch

bezeichnen würde. Außerdem präsentieren wir drei Raritäten von Ildebrando Pizzetti und die „Schottische“ Symphonie von Mendelssohn.

Es wird auch eine Hommage an Luciano Berio geben, dessen 100. Geburtstag 2025 gefeiert wird.

In diesem Konzert unter der Leitung von Yutaka Sado wird die *Unvollendete* von Schubert zu hören sein. Das Konzert beginnt mit *Wandering*, einer neuen Komposition des Bozner Komponisten Marco Uvietta, die als Auftragswerk der Stiftung Haydn in Hommage an Luciano Berio entstanden ist. Zum Schluss präsentiert unser Orchester Berios Stück *Rendering*, das er Ende der 1990er-Jahre aufbauend auf der Struktur von Schuberts nie fertiggestellter 10. Symphonie in D-Dur komponierte.

Kommen wir nun zur Oper...

Am Ende des Puccini-Jahres eröffnen wir die Opernsaison mit *Gianni Schicchi*, flankiert von *Pierrot Lunaire* von Arnold Schönberg, eine Ikone der musikalischen Moderne, dessen 150. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern. Ich finde es spannend, zwei Komponisten nebeneinanderzustellen, die stilistisch so unterschiedlich scheinen, um zu zeigen, dass sie im Klang wunderbar miteinander harmonieren. Es folgt Rossinis *Il barbiere di Siviglia*, inszeniert von unserem Artist in residence Fabio Cherstich. Die Stiftung Haydn möchte diesen Weg ins 20. Jahrhundert und in die zeitgenössische Musik Italiens und Europas weiter fortsetzen: etwa mit Bruno Madernas Oper *Satyricon*, einem mannigfaltigen Werk voller Ironie und Groteske. Ein Meilenstein des Musiktheaters im 20. Jahrhundert!

Was wir unserem Publikum in dieser Saison anbieten, ist eine Polyphonie der Gedanken in Form von symphonischer Musik und Melodrama, eine Reise der Sinne, des Hörens und des Sehens. Ich wünsche unserem Publikum, dass es aufgeschlossen bleibt und nie aufhört, außerhalb seines klassischen Erfahrungshorizonts zu schöpfen.

Concerti | Konzerte

MA | DI 01.10.24

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 02.10.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

OTTAVIO DANTONE

BENEDETTO LUPO pianoforte | Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 19

in fa maggiore, k 459

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19

in F-Dur, kv 459

Joseph Haydn

Sinfonia n. 104 in re maggiore, Hob. I: 104

Londra

Symphonie Nr. 104 in D-Dur, Hob. I: 104 *London*

● ABO BLACK

🔊 HAYDN SURROUND

MA | DI 15.10.24

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 16.10.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Robert Schumann

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 97

Renana

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur,

op. 97 *Rheinische Symphonie*

Joseph Haydn

Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore, Hob. I: 99

Symphonie Nr. 99 in Es-Dur, Hob. I: 99

○ ABO WHITE

🔊 HAYDN SURROUND

MA | DI 22.10.24

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 23.10.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

YUTAKA SADO

Marco Uvietta

Wandering (Omaggio a Luciano Berio

Hommage an Luciano Berio)

COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK
FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

Franz Schubert

Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 *Incompiuta*

Symphonie Nr. 8 in h-Moll D. 759 *Unvollendete*

Franz Schubert / Luciano Berio

Rendering

● ABO BLACK

MA | DI 19.11.24

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

SA 23.11.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

MICHELE SPOTTI

BEATRICE RANA pianoforte | Klavier

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

Concerto per pianoforte e orchestra

in sol maggiore

Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur

Georges Bizet

Sinfonia in do

Symphonie in C

○ ABO WHITE

Concerti | Konzerte

MA | DI 03.12.24

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 04.12.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

VALENTINA PELEGGI

ANNA TIFU violino | Violine

Aram Il'ič Chačaturjan

Concerto per violino e orchestra in re minore

Konzert für Violine und Orchester in d-Moll

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 *Patetica*

Symphonie Nr. 6 in h-Moll, op. 74 *Pathétique*

● ABO BLACK

MA | DI 10.12.24

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 11.12.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

DONATO RENZETTI

Silvia Colasanti

Cede pietati, dolor - Le anime di Medea

Anton Bruckner

Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore *Romantica*

Symphonie Nr. 4 in Es-Dur *Romantische*

Symphonie

○ ABO WHITE

MA | DI 21.01.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 22.01.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

DIEGO CERETTA

Camille Pépin

La Source d'Yggdrasil

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA
ITALIENISCHE ERSTAUF-
FÜHRUNG

Ildebrando Pizzetti

Tre preludi sinfonici per l'*Edipo re* di Sofocle

Drei symphonische Präludien zu

König Ödipus von Sophokles

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonia n. 3 in la minore, op. 56 *Scozzese*

Symphonie Nr. 3 in a-Moll, op. 56

Schottische Symphonie

● ABO BLACK

🔊 HAYDN SURROUND

CINE-CONCERTO | FILMKONZERT

MA | DI 25.02.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 26.02.25

GI | DO 27.02.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

TIMOTHY BROCK

*The Kid*_Charlie Chaplin

○ ABO WHITE

Concerti | Konzerte

GIO | DO 06.03.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

VE | FR 07.03.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

SESTO QUATRINI

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CAROLIN WIDMANN violino | Violine

Jean Sibelius

Finlandia, op. 26

Erich Wolfgang Korngold

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 35

Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 35

Jean Sibelius

Sinfonia n. 7 in do maggiore, op. 105

Symphonie Nr. 7 in C-Dur, op. 105

○ ABO WHITE

MA | DI 11.03.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 12.03.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Georg Friedrich Händel

Water Music, Suite n. 1

Wassermusik: Suite Nr. 1

Johann Sebastian Bach

Suite n. 4 in re maggiore, BWV 1069

Suite Nr. 4 in D-Dur, BWV 1069

Joseph Haydn

Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore, Hob. I:98

Symphonie Nr. 98 in B-Dur, Hob. I:98

● ABO BLACK

MA | DI 01.04.25

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater_ore 20 Uhr

ME | MI 02.04.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Johannes Brahms

Sinfonia n. 3 in fa maggiore, op. 90

Symphonie Nr. 3 in F-Dur, op. 90

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95 *Dal Nuovo*

Mondo

Symphonie Nr. 9 in e-Moll, op. 95 *Aus der Neuen*

Welt

○ ABO WHITE

MA | DI 08.04.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 09.04.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

ALESSANDRO BONATO

ETTORE PAGANO violoncello | Cello

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Notturmo per violoncello e orchestra in re minore,

op. 19/4 | Nocturne für Violoncello und Orchester

in d-Moll, op. 19/4

Variazioni su un tema rococò, op. 33

Variationen über ein Rokoko-Thema, op. 33

Dmitrij Šostakovič

Sinfonia da camera in do minore, op. 110a

Kammersymphonie in c-Moll, op. 110a

● ABO BLACK

🎧 HAYDN SURROUND

Concerti | Konzerte

MA | DI 06.05.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 07.05.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Joseph Haydn

Marcia per la Società Reale dei Musicisti,

Hob. VIII: 3bis

Marsch für die Royal Society of Musicians,

Hob. VIII: 3bis

Philip Glass

Sinfonia n. 14 *Liechtenstein Suite*

Symphonie Nr. 14 *Liechtenstein Suite*

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA
ITALIENISCHE ERSTAUF-
FÜHRUNG

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 32 in sol maggiore, K 318

Symphonie Nr. 32 in G-Dur, KV 318

Joseph Haydn

Sinfonia n. 101 in re maggiore, Hob. I: 101

L'orologio

Symphonie Nr. 101 in D-Dur, Hob. I: 101 *Die Uhr*

○ ABO WHITE

🔊 HAYDN SURROUND

IN MEMORIAM ANTONIO PEDROTTI

MA | DI 13.05.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 14.05.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

THOMAS DAUSGAARD

Arvo Pärt

Silouan's Song

Edvard Grieg

Peer Gynt: Suite

Jean Sibelius

Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore, op. 82

Symphonie Nr. 5 in Es-Dur, op. 82

● ABO BLACK

MA | DI 20.05.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 21.05.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

THOMAS DAUSGAARD

Rued Langgaard

Sinfonia n. 4 *Løvfald*

Symphonie Nr. 4 *Løvfald*

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA
ITALIENISCHE ERSTAUF-
FÜHRUNG

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 73

Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 73

○ ABO WHITE

Concerti | Konzerte

MA | DI 27.05.25

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

ME | MI 28.05.25

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 20.30 Uhr

MICHELE MARIOTTI

ALESSANDRO TAVERNA pianoforte | Klavier

Claude Debussy

Petite Suite

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 21

in do maggiore, K 467

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21

in C-Dur, KV 467

Sinfonia n. 40 in sol minore, K 550

Symphonie Nr. 40 in g-Moll, KV 550

● ABO BLACK

FUORI ABBONAMENTO

AUSSER ABONNEMENT

MA | DI 31.12.24

TRENTO | TRIENT

Auditorium_ore 18.30 Uhr

GIO | DO 02.01.25

BOLZANO | BOZEN


Auditorium | Konzerthaus_ore 20 Uhr

FABRIZIO VENTURA

MARIA CHABOUNIA soprano | Sopran

**Concerto di fine anno
e Capodanno
Silvester- und
Neujahrskonzert**

J. Lanner, E. Strauss,
Johann Strauss II, Josef Strauss,
E. Waldteufel, C. Zeller, C. Ziehrer

 HAYDN SURROUND

Nel cuore dell'orchestra

Acquista un biglietto o un abbonamento, prendi posto tra l'orchestra e vivi il concerto da un punto d'ascolto esclusivo!

Prenotati scrivendo all'indirizzo email

ticket@haydn.it

Im Herzen des Orchesters

Erleben Sie die Konzerte hautnah inmitten des Orchesters von einem exklusiven Zuschauerplatz aus. Teilnahme nur mit Eintrittskarte möglich!

Sichern Sie sich Ihren exklusiven Platz via E-Mail an

ticket@haydn.it

CON IL SUPPORTO DI | MIT UNTERSTÜTZUNG VON



Opere | Opern

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater

SA 09.11.24

ore 20.00 Uhr

DO | SO 10.11.24

ore 16.00 Uhr

ARNOLD SCHÖNBERG

PIERROT LUNAIRE

Testo | Gedichte **Albert Giraud**

GIACOMO PUCCINI

GIANNI SCHICCHI

Libretto **Giovacchino Forzano**

VALENTINA CARRASCO

regia | Regie

MICHELE GAMBA

direzione musicale
Musikalische Leitung

Pierrot Lunaire con | mit **Alda Caiello**
Gianni Schicchi con | mit **Bruno Taddia,**
Sara Cortolezzis, Enkelejda Shkoka,
Antonio Mandrillo, Marcello Nardis,
Francesca Maionchi, Gianni Giuga, Renzo Ran,
David Roy, Sarah Richmond, Mattia Rossi

NUOVO ALLESTIMENTO
NEUINSZENIERUNG

TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale

VE | FR 31.01.25

ore 20.00 Uhr

DO | SO 02.02.25

ore 16.00 Uhr

GIACCHINO ROSSINI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Libretto **Cesare Sterbini**

FABIO CHERSTICH

regia | Regie

ALESSANDRO BONATO

direzione musicale
Musikalische Leitung

con | mit **Ruzil Gatin, Fabio Capitanucci,**
Anna-Doris Capitelli, Gurgen Baveyan,
Nicola Olivieri, Francesca Maionchi,
Mattia Rossi
produzione | Produktion **Fondazione I Teatri**
di Reggio Emilia e Fondazione Teatro Comunale
di Modena

Opere | Opern

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater (Studio)

GI | DO 13.02.25

VE | FR 14.02.25

ore 20.00 Uhr

TRENTO | TRIENT

Teatro SanbàPolis

DO | SO 16.02.25

ore 20.00 Uhr

BRUNO MADERNA

SATYRICON

Libretto **Ian Strasfogel**

dall'omonimo romanzo | nach dem Roman

Petronius Arbiter

MANU LALLI

regia | Regie

TONINO BATTISTA

direzione musicale

Musikalische Leitung

con | mit **Costanza Savarese,**
Eleonora Bordonaro, Patrizia Polia,
Marcello Nardis, Joël O'Canha, Renzo Ran,
David Ravnigani, Gloria Tronel

NUOVO ALLESTIMENTO
NEUINSZENIERUNG

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater

VE | FR 21.03.25

ore 20.00 Uhr

DO | SO 23.03.25

ore 16.00 Uhr

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

GIULIO CESARE

Libretto **Nicola Francesco Haym**

CHIARA MUTI

regia | Regie

OTTAVIO DANTONE

direzione musicale

Musikalische Leitung

con | mit **Raffaele Pe, Delphine Galou,**
Marie Lys, Filippo Mineccia, Nicolò Balducci,
Davide Giangregorio, Clemente Antonio
Daliotti, Enrico Torre

coproduzione | Koproduktion **Fondazione**
Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatro
Comunale di Modena, Fondazione Teatri
di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio
Emilia, Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione
Haydn Stiftung

GIORGIO BATTISTELLI Direttore artistico | Künstlerischer Leiter

OTTAVIO DANTONE Direttore musicale | Musikalischer Leiter

FABIO CHERSTICH Artist in residence

Concerti | Konzerte

ABONNAMENTI | ABONNEMENTS

ABO GOLD

Tutti* i concerti della Stagione

Alle* Konzerte der Saison

Intero | Vollpreis: **240 €**

Over 65: **180 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **80 €**

● **ABO BLACK**

8 concerti della Stagione

8 Saisonskonzerte

Intero | Vollpreis: **185 €**

Over 65: **120 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **50 €**

○ **ABO WHITE**

8 concerti della Stagione

8 Saisonskonzerte

Intero | Vollpreis: **185 €**

Over 65: **120 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **50 €**

*ESCL. CONCERTO DI CAPODANNO E FINE ANNO | AUSGEN. SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

BIGLIETTI SINGOLI | EINZELKARTEN

Intero | Vollpreis: **28 €**

Over 65: **18 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **8 €**

Under 12: **3 €**

CONCERTO DI FINE ANNO E CAPODANNO SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

Intero | Vollpreis: **35 €**

Over 65: **22 €**

Under 30,

studenti | Studierende: **10 €**

Under 12: **3 €**

Opere | Opern

ABONNAMENTI | ABONNEMENTS

ABO OPERA - Tutte le opere della Stagione | Alle Opern der Saison

■ KAT I		■ KAT II		■ KAT III	
Intero Vollpreis:	135 €	Intero Vollpreis:	110 €	Intero Vollpreis:	80 €
Over 65:	120 €	Over 65:	95 €	Over 65:	70 €
Under 30, studenti Studierende:	70 €	Under 30, studenti Studierende:	50 €	Under 30, studenti Studierende:	40 €

BIGLIETTI SINGOLI | EINZELKARTEN

PIERROT LUNAIRE / GIANNI SCHICCHI, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, GIULIO CESARE

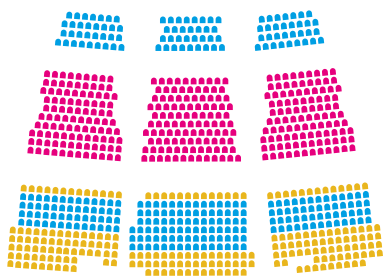
■ KAT I		■ KAT II		■ KAT III	
Intero Vollpreis:	45 €	Intero Vollpreis:	35 €	Intero Vollpreis:	25 €
Over 65:	40 €	Over 65:	30 €	Over 65:	20 €
Under 30, studenti Studierende:	25 €	Under 30, studenti Studierende:	15 €	Under 30, studenti Studierende:	12 €
Under 12:	5 €	Under 12:	5 €	Under 12:	5 €

SATYRICON: Intero / Over 65: **22 €** - Under 30, studenti | Studierende: **10 €** - Under 12: **5 €**

BOLZANO | BOZEN

Teatro Teatro Comunale, Sala Grande | Stadttheater, Großer Saal

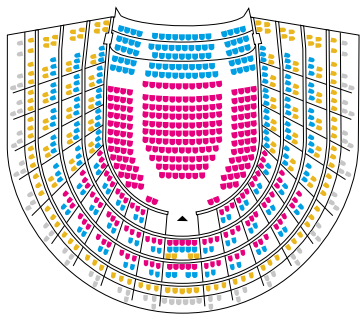
PALCO | BÜHNE



TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale

PALCO | BÜHNE



Combo-abo Kombi-Abonnements

ABO GOLD PLUS

16 concerti + 1 opera

a scelta fra: *Pierrot Lunaire*
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*
di Siviglia, Giulio Cesare

16 Konzerte + 1 Oper

nach Wahl: *Pierrot Lunaire*
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*
di Siviglia, Giulio Cesare

Intero | Vollpreis: 275 €
Over 65: 210 €
Under 30,
studenti | Studierende: 100 €

● ABO BLACK PLUS

○ ABO WHITE PLUS

8 concerti + 1 opera

a scelta fra: *Pierrot Lunaire*
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*
di Siviglia, Giulio Cesare

8 Konzerte + 1 Oper

nach Wahl: *Pierrot Lunaire*
/ *Gianni Schicchi, Il barbiere*
di Siviglia, Giulio Cesare

Intero | Vollpreis: 220 €
Over 65: 150 €
Under 30,
studenti | Studierende: 70 €

SUPER-ABO

16 concerti + 4 opere

(incl. servizio navetta),
+ **Concerto di fine anno**

o Capodanno,
+ **20% di sconto** sui
biglietti e abbonamenti del
Festival Bolzano Danza 2025
16 Konzerte + 4 Opern
(inkl. Shuttlebus),

+ **Silvester- oder**
Neujahrskonzert
+ **20% Ermäßigung** für
Einzelkarten und Abos
des **Festivals Bolzano**
Danza 2025

400 €

Info & Tickets

Teatro Comunale di Bolzano | Stadttheater Bozen
0471.053800 - info@ticket.bz.it

Vendita online | Online-Tickets

[Ticket.bz.it](https://www.ticket.bz.it)

Centro Servizi Culturali Santa Chiara
0461.213834 – N. verde 800013952
puntoinfo@centrosantachiara.it

Vendita online | Online-Tickets

[boxol.it/centrosantachiara/it](https://www.boxol.it/centrosantachiara/it)



Scopri tutti i dettagli e benefits
riservati agli abbonati, sul nostro sito.
Weitere Informationen und Abo-Vorteile
finden Sie auf unserer Website.

SOCI FONDATORI E FINANZIATORI | GRÜNDUNGSMITGLIEDER UND FÖRDERER



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION
TRENTINO-SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA DI TRENTO

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Città di Bolzano
Stadt Bozen



COMUNE DI TRENTO

CON IL SOSTEGNO DI
MIT UNTERSTÜTZUNG VON

SPONSOR



MINISTERO
DELLA
CULTURA

alperia



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

ITALIA
Schenk
family

TECHNICAL PARTNERS

PARTNER



FONDAZIONE
TEATRO COMUNALE
E AUDITORIUM
BOLZANO



STIFTUNG
STADTTHEATER UND
KONZERTHAUS
BOZEN

C:SC

Rai Südtirol

LA FONDAZIONE HAYDN È MEMBRO DI | DIE STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT IST MITGLIED BEI

FEDORA

opera
europa



ALPERIA

MEDIOCREDITO TRENTINO ALTO ADIGE | INVESTITIONSBANK TRENTINO-SÜDTIROL
STIFTUNG SÜDTIROLER SPARKASSE | FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO
SÜDTIROLER SPARKASSE | CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO
SCHENK ITALIAN WINERIES

HAYDN

Ente organizzatore | Veranstalter
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT



#HAYDN #EMOTIONSINCLUDED



Iscriviti alla nostra newsletter
e scopri in anteprima tutte le novità!
Bleiben Sie auf dem Laufenden
und abonnieren Sie unseren Newsletter!

HAYDN.IT