

Ala | Brentonico | Isera | Mori | Villa Lagarina

TrentinoInJazz2017

LAGARINA **JAZZ** FESTIVAL

DAL 16 AL 30 GIUGNO



foto Vigilio Forelli

SCUOLA MUSICALE JAN NOVÁK
SCUOLA MUSICALE OPERAPRIMA
ASSOCIAZIONE TRENTINO JAZZ

direzione artistica Giuseppe Segala





Ala | Brentonico | Isera | Mori | Villa Lagarina

LAGARINA JAZZ FESTIVAL

L'avventura è la tematica principale che sostiene questa edizione di Lagarina Jazz. Argomento apparentemente ovvio per una musica come il jazz, sempre alla ricerca di contatti con mondi nuovi, aperta all'inclusione di culture diverse e all'incursione in diverse culture, pronta al viaggio metaforico e reale, al confronto. Ma se il senso dell'avventura ha sempre alimentato i musicisti più creativi e geniali, non è detto che sia un facile traguardo: l'improvvisazione è una pratica che non si improvvisa, che ha bisogno delle proprie mappe, ben disegnate o anche solamente abbozzate, ma che sanno quali territori percorrere, guardando nel contempo avanti, a orizzonti da scoprire, e indietro, alle radici da cui attingere per non perdere il proprio orientamento.

Abbiamo dunque scelto con attenzione i protagonisti della nostra avventura: il duetto prezioso e inedito tra pianoforte e immagini fotografiche, in cui uno straordinario musicista come Enrico Pieranunzi interagisce con le opere di un fotografo bravo e sensibile come Pino Ninfa, ispirate proprio a uno dei maestri dell'avventura quale è il disegnatore Hugo Pratt con il suo Corto Maltese, inguaribile viaggiatore di terre reali e interiori. Abbiamo scelto il duo, anche in questo caso esclusivo e inedito, che vede coinvolti in una bella odissea il pianista Alexander Hawkins, solista tra i più originali e pregnanti della scena odierna, e il trombettista Gabriele Mitelli, già ascoltato lo scorso anno per iniziativa di Lagarina Jazz in un'avventurosa performance al Mart di Rovereto: un dialogo serrato con la mostra di Robert Morris.

L'avventura si concentra come sguardo ardito verso il passato nel lavoro che la vocalist Vanessa Tagliabue Yorke dedica ad Annette Hanshaw, interprete preziosa negli anni Venti del Novecento con le orchestre di Paul Whiteman e Jean Goldkette. Una lettura nata dalla passione per lo scavo in luoghi poco frequentati, in cui l'attenzione filologica si unisce alla scoperta del nuovo che si annida in quelle musiche, con il supporto di formidabili solisti. Il Brasile è fonte da sempre di scoperte avventurose, per i musicisti di jazz: un'altra eccellente interprete vocale, Barbara Casini, ci conduce con la chitarra di Roberto Taufic in un viaggio dove l'avventura è in agguato a ogni passo, e si chiama samba, bossanova, choro, baião.

Non ultima, l'avventura intrapresa dalla contrabbassista Rosa Brunello, altra realtà di pregio della nuova scena italiana, che nella propria musica sperimenta incroci movimentati tra improvvisazione e composizione, tra acustica ed elettronica, insieme a giovani solisti altrettanto ricchi di talento.

Ringraziamo chi ci accompagna con passione nell'avventura sempre movimentata di Lagarina Jazz. Un grazie ancora ai comuni, al Trentino Jazz, alle istituzioni e alle realtà economiche che rendono possibile questo appuntamento.

GIUSEPPE SEGALA

LE SCUOLE MUSICALI JAN NOVÁK E OPERAPRIMA





Venerdì 16 giugno | Isera, Montura Alp Station, ore 17.00 - ingresso libero

Sezione Jazz Conservatorio Bonporti: Aperitivo Jazz

Sebastiano Cecchini batteria | **Luciano Sorcinelli** basso | **Paolo Berlanda** chitarra
Giulia Albertazzi voce | **Antonio Saldi** sax | **Maximilian Oberrauch** sax

Un brindisi a cura di Casa del Vino e della Vallagarina

Venerdì 16 giugno | Isera, Sala Nobile di Palazzo De Probizer, ore 21.30 - 10,00 euro 50 posti
Prenotazione obbligatoria 342 1330005

Vanessa Tagliabue Yorke We Like It Hot

Vanessa Tagliabue Yorke voce | **Paolo Birro** pianoforte | **Francesco Bearzatti** clarinetto
| **Mauro Ottolini** trombone

Vanessa Tagliabue Yorke, vocalist dalla spiccata personalità, che abbiamo imparato ad apprezzare con Mauro Ottolini in Sousaphonix e nel progetto "Musica per una società senza pensieri", ha contatti frequenti e saldi con il Trentino: lo stesso lavoro che ora propone a Isera, con la collaborazione di tre musicisti di rango, è stato presentato per la prima volta nel dicembre 2014 a Levico Terme e catturato in quell'occasione dal mago della registrazione Stefano Amerio. Ne è scaturito un CD, "We Like It Hot", che mette in risalto l'attenzione di Vanessa per gli stili storici che stanno alle origini del jazz, in questo caso per la vocalist newyorkese Annette Hanshaw.

Le parole stesse di Vanessa sono lo strumento migliore per avvicinarsi a questo lavoro: "Il clima musicale in cui operò Annette Hanshaw era frutto di un connubio consapevole tra la carica innovativa dei linguaggi negli anni Venti a Chicago e la cantabilità melodica tipica di New York e di Broadway. Annette seppe personalizzare con grande classe questo repertorio e renderlo unico. Ho voluto recuperare questi materiali, per restituirli all'invenzione spontanea che li rendeva così ricchi di vitalità. Quando canto questi brani non copio la linea guida della Hanshaw, ma esprimo il mio senso musicale, memore della grande creatività che muoveva da Bix Beiderbecke, Frankie Trumbauer, Eddie Lang e tutti i musicisti che suonavano con Annette, dando vita alle incisioni che mi sono care. I musicisti che suonano con me fanno lo stesso, attraverso la loro voce sorprendente e unica".



Domenica 18 giugno | Villa Lagarina, Sala Nobile di Palazzo Libera, ore 21.30 - 10,00 euro 50 posti Prenotazione obbligatoria 342 1330005

Alexander Hawkins Gabriele Mitelli duo

Alexander Hawkins pianoforte | **Gabriele Mitelli** tromba

Il pianista britannico Alexander Hawkins gode da qualche anno dell'attenzione e della profonda stima di illustri colleghi (tra cui Evan Parker, John Surman, Rob Mazurek, Han Bennink) e del pubblico più attento nel mondo del jazz. Chi ha apprezzato lo splendido doppio CD che il sassofonista Roberto Ottaviano ha dedicato al compianto Steve Lacy, quel "Forgotten Matches" presentato due anni fa a Lagarina Jazz, si è già imbattuto nel pianismo di questo musicista trentaseienne, il cui stile mette a reagire con intelligenza, sensibilità e una tecnica impeccabile elementi tratti da Art Tatum, Thelonious Monk e Cecil Taylor. Vale a dire alcuni ceppi imprescindibili della storia musicale afroamericana. In quell'occasione Hawkins duettava in un intero disco con il sassofonista barese, e i risultati erano davvero eccellenti.

Ora Lagarina Jazz propone un duetto inedito del pianista con il trombettista bresciano Gabriele Mitelli, già lo scorso anno protagonista di un concerto al nostro festival e di una performance al Mart, in dialogo con le opere di Robert Morris. Premiato nel 2016 con il secondo posto nella sezione nuovi talenti del Top Jazz, il trombettista ventinovenne è un vulcano di creatività, che vanta tra le sue collaborazioni quelle con Ralph Alessi, Markus Stockhausen, Chris Speed, Gianluca Petrella. Tra le sue realizzazioni più recenti spicca il quartetto ONG, con Enrico Terragnoli e Gabrio Baldacci alle chitarre e Cristiano Calcagnile alla batteria.





Venerdì 23 giugno | Rovereto, Libreria Arcadia, ore 17.30 - Ingresso libero

Presentazione del libro fotografico “Omaggio a Hugo Pratt. Sulle strade dell’avventura”, con la presenza dell’Autore, Pino Ninfa, e di Enrico Pieranunzi.

Venerdì 23 giugno | Ala, Teatro Comunale, ore 21.30 - 10,00 euro 50 posti Prenotazione obbligatoria
342 1330005

Sulle tracce dell’avventura. Omaggio a Hugo Pratt.
Performance multimediale con Enrico Pieranunzi al
pianoforte e Pino Ninfa, progetto e fotografie.

Ideato e curato dal fotografo Pino Ninfa, “Omaggio a Hugo Pratt - Sulle strade dell’avventura” è un lavoro multimediale nato dal testo fotografico omonimo, pubblicato da Casadei Libri, e sviluppato nella collaborazione con Enrico Pieranunzi, che Lagarina Jazz presenta in anteprima. Il lavoro fotografico di Ninfa, da sempre focalizzato sul viaggio e sul reportage etico (oltre che sul jazz), cerca in questo caso assonanze e riflessi nei disegni, nelle pennellate di Pratt e nelle avventure di Corto Maltese, percorrendo i luoghi che fanno da sfondo ai viaggi del marinaio e impregnano la sua anima errante: Venezia, Cuba, i deserti del Sud, l’Etiopia.

Nella performance inedita di Ala, il gioco di specchi si moltiplica dunque per tre: passa dal pennello all’immagine fotografica alla musica, in un continuo intreccio di rifrazioni e suggestioni. Il pianismo di Pieranunzi, da parte sua, è spesso stato attratto e affascinato dall’avventura: sia quella della narrazione epica, omerica, evocata in dischi come “Nausicaa” (in duo con Enrico Rava) e “Racconti Mediterranei” (con Marc Johnson e Gabriele Mirabassi), che quella dove si scandagliano universi musicali lontani, mirabilmente relazionati al proprio linguaggio, come nel caso di Scarlatti, Bach, Debussy, Satie. Tanti altri lavori di Pieranunzi evocano il viaggio, il mito e l’avventura: “Wandering”, “Daedalus’ Wings”, “Tales From The Unexpected”... E tante sue collaborazioni, da Jim Hall a Paul Motian, da Charlie Haden a Phil Woods, danno la misura della sua inesauribile sete di avventura.



Domenica 25 giugno | Villa Iagarina, Giardino di Palazzo Libera, ore 21.30 - 10 Euro

Rosa Brunello y Los Fermentos

Rosa Brunello contrabbasso | **Filippo Vignato** trombone | **Frank Martino** chitarra, elettronica | **Luca Colussi** batteria

Così descrivono la propria musica gli stessi protagonisti: “Particelle della materia che sotto l’azione del fermento si muovono violentemente, si gonfiano e riscaldano, lottando per ricomporsi con un nuovo ordine. Particelle che si modificano, scompongono, sdoppiano in altre particelle simili ma diverse che a loro volta rivivono lo stesso percorso in un ciclo senza fine. Una metafora chimica per una musica alchemica, organica e in continuo divenire”.

Rosa Brunello, giovane realtà della scena jazz nazionale, si inserisce con modestia, grande tenacia e ricchezza di idee nel prezioso filone dei contrabbassisti-leader, che sanno mettersi al servizio della musica, sostenendola e stimolandola, dando un supporto ritmico e nel contempo offrendo una cornice contrappuntistica. Le idee non le mancano certo e il quartetto Los Fermentos permette alla musica di dipanarsi con agilità e libertà, mettendo in luce una salda interazione tra i componenti, stimolata e favorita dal lavoro della stessa leader, che lavora su una concezione di filigrana dialogica in continuo movimento. Spiccano nella formazione le presenze di alcuni tra i più interessanti musicisti della scena odierna: il trombonista Filippo Vignato, migliore nuovo talento nel referendum Top Jazz 2016; il chitarrista Frank Martino, autore lo scorso anno dell’ottimo album “Revert” per l’etichetta Auand; il batterista Luca Colussi, già componente dei gruppi di Pietro Tonolo, Nicola Fazzini, Flavio Boltro.

Un brindisi a cura di Casa del Vino e della Vallagarina





Venerdì 30 giugno | Mori, Cantina Mori Colli Zugna, ore 19,00 - Ingresso libero

Sezione Jazz Conservatorio Bonporti: Aperitivo Jazz

Sebastiano Cecchini batteria | **Luciano Sorcinelli** basso | **Paolo Berlanda** chitarra
Giulia Albertazzi voce | **Antonio Saldi** sax | **Maximilian Oberrauch** sax

Venerdì 30 giugno | Mori, Cantina Mori Colli Zugna, ore 21.30 - 10 euro

Barbara Casini e Roberto Taufic – Terras Special guest: Roberto Red Rossi

Barbara Casini voce | **Roberto Taufic** chitarre | **Roberto Red Rossi** percussioni

Dopo anni di intensa collaborazione e di concerti, il chitarrista Roberto Taufic e Barbara Casini, la più brasiliana delle cantanti italiane, sono giunti alla pubblicazione di "Terras", un CD in cui celebrano la tradizione della terra da cui proviene Taufic (di origine però honduregna): il Nordeste del Brasile. Una terra che diventa metafora di tutte le "terras" nel mondo, dove si mescolano bellezza e sofferenza.

I due musicisti propongono un viaggio attraverso la grande varietà degli idiomi musicali brasiliani, come il samba, la bossa nova, lo choro ed il baião, attraverso riletture di alcuni tra i più grandi autori della Musica Popular Brasileira, come Tom Jobim, Edu Lobo, Dorival Caymmi, Gilberto Gil e Chico Buarque. I colori del Brasile, quelli accesi e quelli più sfumati di malinconia, si fondono nelle interpretazioni raffinate, solari e coinvolgenti della Casini e di Taufic, interpreti che sanno come adattarli al proprio temperamento. Con l'apporto del percussionista Roberto Red Rossi, figura di riferimento per molti musicisti brasiliani residenti in Italia.

Barbara Casini ha collaborato durante la sua attività più che trentennale con grandi musicisti italiani e stranieri, tra cui Enrico Rava, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Phil Woods, Lee Konitz. Nel campo della musica popolare brasiliana ha lavorato con Toninho Horta e Guinga. Taufic vive in Italia dal 1990 e ha collaborato con diversi artisti della scena musicale brasiliana e internazionale, tra cui Gabriele Mirabassi, Guinga, Maria Pia de Vito, Enrico Rava, Randy Brecker.



Ala | Brentonico | Isera | Mori | Villa Lagarina

Trentino In Jazz 2017

LAGARINA JAZZ FESTIVAL

Venerdì 16 giugno ore 17.00 Isera

MONTURA

Sezione Jazz Conservatorio Bonporti di Trento

APERITIVO IN JAZZ

ingresso libero

Venerdì 16 giugno ore 21.30 Isera

Palazzo De Probizer - Sala Nobile

WE LIKE IT HOT

Capienza max 50 posti prenotazione obbligatoria

biglietto 10,00 euro

Domenica 18 giugno ore 21.30 Villa Lagarina

Palazzo Libera - Sala Nobile

NEW EXPERIENCE

capienza max 50 posti, prenotazione obbligatoria

biglietto 10 euro

Venerdì 23 giugno 2017 h 21.30 Ala

Teatro Giacomo Sartori

ANTEPRIMA NAZIONALE

Sulle tracce dell'avventura. Omaggio a Hugo Pratt
(evento multimediale)

biglietto 10 euro

Evento correlato:

ore 17.30 presentazione libro "Racconti di Jazz" di Pino

Ninfa presso la libreria Arcadia di Rovereto (TN) con la
partecipazione di Pino Ninfa ed Enrico Pieranunzi

venerdì 25 giugno ore 21.30 Villa Lagarina

Cortile di Palazzo Libera

ROSA BRUNELLO Y LOS FERMENTOS

biglietto 10 euro

sabato 30 GIUGNO 2017 Mori h 21.30

Cantina di Mori Colli Zugna

TERRAS

biglietto 10 euro

Informazioni e prenotazione biglietti

Concerti di Ala e Mori, tel. 0464 680000 / segreteria@operaprima.org

Concerto di Brentonico tel. 0464 395059

Concerti di Isera e Villa Lagarina tel. 342 1330005

/ direzione@scuolanovak.it / www.trentinojazz.com

Biglietti

Botteghino sul luogo del concerto a partire

dalle ore 20.00 il giorno dello spettacolo



Scuola Musicale
Jan Novák
Società Cooperativa

OperaPrima

SCUOLA MUSICALE DEI QUATTRO VICARIATI

NLPSTATION
ISERA

 **Cassa Rurale**
Bassa Vallagarina
Banca di Credito Cooperativo

 **Cassa Rurale**
Alto Garda
Banca di Credito Cooperativo

 **Cassa Rurale**
di Rovereto
Banca di Credito Cooperativo

 **PROVINCIA**
AUTONOMA
DI TRENTO

Conservatorio di Musica F.A. Bonporti
Trento e Riva del Garda

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO ASSESSORATO ALLA CULTURA
COMUNI DI ALA, BRENTONICO, ISERA, MORI, VILLA LAGARINA
COMUNITÀ DELLA VALLAGARINA

Prima di ogni concerto:
"Lumi sul Jazz"
due parole con i musicisti.
A cura di Giuseppe Segala.