

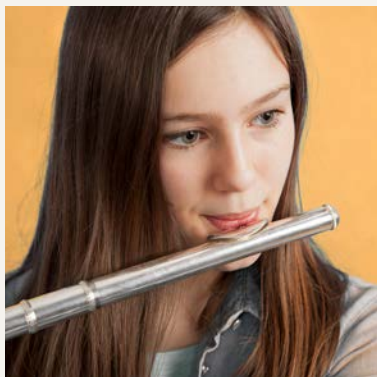


VILLA LAGARINA | VOLANO | CALLIANO | ISERA | NOGAREDO | NOMI | ROVERETO



SCUOLA
MUSICALE
JAN NOVÁK

ISCRIZIONI
ANNO SCOLASTICO
settembre 2017
giugno 2018

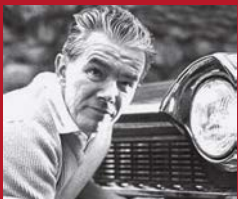


La Jan Novák è una Scuola Musicale. È musicale come Scuola perchè se ti avvicini suona. Se verrai a trovarci ci sentirai suonare, è inevitabile. In alcuni giorni della settimana le aule scoppiano di musica. I cori gareggiano con le orchestre, i violini suonano con i clarinetti, i violoncelli con i flauti, le chitarre con i pianoforti e le fisarmoniche. Anche i maestri suonano... li puoi incontrare anche solo per questo: sentirli suonare o cantare è la prima lezione, la più bella, la più profonda. Sono maestri anche nell'ascoltare i loro allievi e le loro allieve... Se vieni alla Jan Novák, solo passando per i corridoi ti rendi conto... che tutto suona! Usiamo molto le orecchie alla Novák, più delle gambe, le abbiamo ben sviluppate: siamo convinti di saper ascoltare molto bene i nostri amici, i nostri allievi, abbiamo una certa esperienza, è da trent'anni che ci alleniamo quotidianamente.

I muscoli delle orecchie sono i nostri preferiti, non si vedono ma... si sentono!

Le emozioni della musica passano per forza da lì, bisogna saper ascoltare, sapersi fermare e ascoltare quando dal silenzio nascono i suoni. Questa è una fabbrica di suoni, una cooperativa dove invece del pane della frutta e del formaggio si va per prendere delle razioni settimanali, o quotidiane per i più appassionati, di nutrimento spirituale, qualcosa che fa bene alla nostra mente e a i nostri nervi... la musica!!!!

La Scuola Musicale Jan Novák opera sul territorio della Vallagarina dove offre la formazione musicale di base per bambini e adulti prevista dagli Orientamenti Didattici Provinciali, dando ai suoi iscritti anche la possibilità di un percorso professionalizzante. E' convenzionata con i comuni di Calliano, Isera, Nogaredo, Nomi, Villa Lagarina e Volano. Collabora strettamente con il Comune di Rovereto. **La Scuola Musicale Jan Novák è iscritta dal 1987 al Registro Provinciale delle Scuole musicali trentine**, dal 1997 aderisce al protocollo degli Orientamenti didattici provinciali e fa parte della Federazione delle Scuole musicali trentine. **La Scuola Musicale Jan Novák è un'agenzia per la formazione musicale di base**. Suoi insegnanti collaborano assiduamente come esperti con gli Istituti comprensivi della Vallagarina. **La Scuola musicale Jan Novák collabora strettamente con il mondo bandistico**. Dal 2008 è convenzionata con la Federazione dei Corpi Bandistici del Trentino e si occupa del coordinamento didattico (dei corsi musicali per gli allievi bandisti: 206 allievi) e amministrativo (per la gestione del personale insegnante: 10 docenti) dei sette corpi bandistici della Vallagarina. **La Scuola musicale Jan Novák è un'agenzia che promuove eventi culturali**. Concerti di musica classica e rassegne di musica jazz (in collaborazione con TrentinoInJazz), serate musicali a cura degli allievi e insegnanti (Aperitivo in Musica a Palazzo Libera), produzioni di teatro musicale per bambini e rassegne per cori di voci bianche, gemellaggi con altre scuole musicali in Italia e all'estero, Salisburgo, Praga, Trento. Con altri enti culturali, come la Biblioteca G. Tartarotti di Rovereto, l'Associazione Filarmonica e il Museo di Arte Moderna Contemporanea di Trento e Rovereto, il Museo Civico di Rovereto sono in corso importanti collaborazioni, laboratori didattici, attività concertistiche, produzioni di spettacoli di letture animate e di teatro musicale, nello spirito di una Scuola vivace e curiosa che, nel promuovere i talenti dei propri allievi, non perde occasione di mettersi al servizio della comunità.



JAN NOVÁK è stato un colto e raffinato compositore ceco. Ebbe due grandi maestri, Aaron Copland e Bohuslav Martinu che contribuirono in modo determinante alla sua formazione. La passione di Novák per la lingua e la letteratura latina è evidente in moltissime sue opere vocali e strumentali. Una di queste, il "Mimus Magicus" su testo di Virgilio, gli venne commissionata proprio dalla città di Rovereto e gli diede la possibilità di essere conosciuto e stimato in un ambiente accogliente e interessato al suo talento. Alla sua morte, avvenuta il 17 novembre 1984, venne sepolto, sotto la sua precisa indicazione testamentaria, nel cimitero di Borgo Sacco, accanto a Riccardo Zandonai. Come omaggio alla sua personalità artistica la Scuola è stata a lui intitolata.

La Scuola Musicale Jan Novák è iscritta al Registro Provinciale delle Scuole Musicali Trentine (L.P. 12.7.87).

La Scuola fa parte della Federazione delle Scuole Musicali Trentine, e con le altre Scuole della Federazione è convenzionata con il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza per la certificazione del percorso pre-accademico.



Corsi e Insegnanti



STRUMENTALI

Mirko Vezzani

Elisa Bonifazi

Franco Giuliani

Marco Bruschetti

Beatrix Graf

Fabio Conti

Lucia Comandella

Elena Gollo

Tiziana Angheben

Canto moderno

Chitarra

Chitarra, chitarra moderna

Clarinetto

Clarinetto

Fisarmonica

Flauto traverso

Flauto traverso

Pianoforte, Clavicembalo

Franco Bosio

Elena Cotogno

Maria Maddalena Kiniger

Assunta Poggianella

Luca Malesardi

Klaus Manfrini

Andrea Ferroni

Giovanni Costantini

Pianoforte

Pianoforte

Pianoforte

Pianoforte

Saxofono

Viola

Violino, violino filologico

Violoncello



COLLETTIVI

Educazione corale - Voci bianche

Veronica Pederzoli
Cinzia Bonifazi

Gruppo vocale giovanile

Coro femminile "The Swingirls"

Coro Jan Novák

Vocalità per coristi

Mirko Vezzani

Formazione musicale

Cinzia Bonifazi
Alessandra Buffatto

Cultura musicale

Tiziana Angheben
Franco Bosio
Alessandra Buffatto

Teoria, ritmica

e percezione musicale

Giovanni Costantini

Storia della letteratura pianistica

Studiamo insieme

Franco Bosio

Laboratori musica d'insieme

Laboratori orchestra allievi

Klaus Manfrini

Laboratorio di clavicembalo

Tiziana Angheben

Laboratorio di chitarre

Elisa Bonifazi
Franco Giuliani

Metodo Feldenkrais

Lucia Comandella

Programm. Neuro Linguistica

Franco Giuliani

Percorsi didattici nelle Scuole Elementari

Cinzia Bonifazi
Alessandra Buffatto
Veronica Pederzoli
Mirko Vezzani



PROPEDEUTICA MUSICALE per i più piccoli

Musica Giocando (5 anni)

Avviamento alla Musica (6-7 anni)

Cinzia Bonifazi
Alessandra Buffatto

ATTIVITÀ ESTIVE

Music and language (dai 6 ai 10 anni)

Beatrix Graf

Corsi Collettivi

per bambini
di 5, 6, 7 anni



PROPEDEUTICA MUSICALE: Musica Giocando per bambini di 5 anni Avviamento alla Musica per bambini di 6 e 7 anni

I corsi di **MUSICA GIOCANDO** e **AVVIAMENTO ALLA MUSICA 1** offrono al bambino la possibilità di vivere momenti musicali con l'attività per lui più naturale: il gioco.

Le proposte lo accompagneranno in un percorso di ascolto, percezione e comprensione dei vari parametri musicali: suono-silenzio, lento-veloce, acuto-grave, piano-forte.

La musica prenderà vita attraverso l'espressione corporea, il movimento, la ritmica, il canto e la pratica strumentale, tenendo conto della ricchezza apportata dal singolo e di quella creata nel lavoro di gruppo. L'allievo svilupperà gradualmente il proprio pensiero musicale, maturando la capacità di attenzione agli stimoli sonori o verbali, la coordinazione motoria, la padronanza ritmica, l'intonazione vocale.

Il corso di **AVVIAMENTO ALLA MUSICA 2** vedrà inoltre la compresenza di un secondo insegnante per una parte della lezione: i bambini avranno la possibilità di conoscere e suonare in piccole formazioni orchestrali alcuni strumenti: pianoforte, flauto dolce, violino, violoncello, fisarmonica, chitarra e clarinetto.



Corsi Collettivi

per allievi
dagli 8 anni



Formazione musicale

Il corso ha lo scopo di esercitare l'attenzione uditiva mirando al progressivo padroneggiamento dei fondamenti del linguaggio musicale. Gli allievi sono guidati a riconoscere i fattori costitutivi del ritmo, della melodia, dell'armonia. Presso la sede di Volano è stata allestita un'aula multimediale: l'ausilio del computer durante la lezione può stimolare la creatività dei bambini e far emergere la loro individualità attraverso la simulazione e l'interazione.

Teoria, ritmica e percezione musicale

Corso in due livelli, dedicato agli allievi che intendano conoscere più approfonditamente il linguaggio musicale, le sue regole teoriche e le sue declinazioni pratiche, con la possibilità di accedere agli esami di certificazione presso i Conservatori convenzionati con la Scuola Musicale. Il corso punta a formare giovani musicisti dalle conoscenze teoriche e competenze tecniche più professionali possibili, con attività di ear training, poliritmia, analisi della partitura, lettura cantata estemporanea e accenni all'armonia di base.

Storia della letteratura pianistica

Un corso specifico sulla storia del pianoforte, dalla sua nascita fino allo strumento che conosciamo oggi incentrato soprattutto nella conoscenza diretta dei capolavori della sua letteratura, la più vasta tra tutti gli strumenti e giustamente una delle più amate dal pubblico dei concerti. Un corso aperto ai giovani delle scuole superiori (sola iscrizione senza costi) ed agli adulti che abbiano desiderio di avvicinarsi ad una cultura musicale specifica (iscrizione + costo della Cultura Musicale).

Cultura musicale

Il corso consolida la formazione uditiva e la teoria musicale senza tralasciare la conoscenza degli stili musicali e della loro evoluzione storica. Si pongono le basi di una comprensione elementare della composizione musicale.

Studiamo insieme

Spesso non si ottengono risultati perché si studia troppo poco e, in questo caso, il consiglio che si riceve è fin troppo evidente...
Altrettanto spesso però, pur studiando, non si ottengono i risultati sperati: in quest'altro caso studiare assieme ad un adulto che abbia già percorso questa strada e ne sia esperto (ad esempio un professore?) potrebbe essere risolutivo per imparare ad applicare delle strategie di apprendimento da applicare poi a casa. Isolare le difficoltà, capire perché è difficile, capire come superarle sono i tre cardini su cui si concentrano gli incontri destinati alla fascia d'età Medie e Superiori. Gli incontri non comportano costi aggiuntivi e saranno organizzati, a seconda del numero di partecipanti, in incontri singoli o di piccoli gruppi.



Coro femminile "The Swingirls"

Il coro femminile *The Swingirls*, nato nel 2005, è ormai una realtà consolidata all'interno dell'offerta musicale della Scuola *Jan Novák*. Organizza stage, laboratori di vocalità e concerti collaborando regolarmente con importanti realtà corali e associative del territorio e propone un repertorio incentrato prevalentemente sui generi Gospel, Spiritual e Jazzistico. Vi accedono coriste a partire dagli ultimi anni delle scuole superiori.

Tra i progetti più recenti del coro ricordiamo *Cetra in love* e *Cetra in the farm*, innovativi programmi concertistici ispirati agli Show Choir americani che uniscono canto, coreografie e regia teatrale basati sul repertorio del Quartetto Cetra. L'ultima produzione del coro si intitola *Oltre la guerra ...la pace*, uno spettacolo teatral-musicale per la regia di Michele Comite che tratta del tema della guerra visto dal punto di vista femminile, messo in scena in diverse occasioni e in particolare alla Campana dei Caduti di Rovereto per il *Festival Religion Today* nell'autunno 2015. Nel 2016 la formazione è risultata vincitrice, con lo sketch musicale intitolato *Cyberconductor*, del contest *Suonati 2016* indetto dalla Fondazione Museo Storico del Trentino, che ha visto la partecipazione di gruppi musicali provenienti da tutte le Scuole Musicali trentine. L'ultimo progetto del coro prevede un accostamento alla musica colta contemporanea tramite l'esecuzione drammatizzata dei *Diecteria in puellas* di Jan Novák.

Il coro ha effettuato registrazioni audio e video per Rai Radio 2 e History Lab e realizzato un disco di canti gospel e spiritual dal titolo *Gospel Side*. Numerosi video del coro sono presenti sul web. Fin dalla sua fondazione è diretto dal maestro Mirko Vezzani, che cura personalmente la preparazione vocale e gli arrangiamenti musicali.

Educazione corale voci bianche

Cantare è considerata una funzione umana vera e propria che soddisfa il bisogno di espressione e conoscenza del sé: una bella voce regala benessere a chi la emette e a chi la ascolta. Cantare in coro è proprio la ricerca comune di questo benessere del sé e dell'altro, attraverso il respiro, l'intonazione, l'emissione, l'educazione dell'orecchio, la comprensione della relazione tra parola-suono e l'espressività. Una grande caccia al tesoro verso la voce musicale.



Coro Jan Novák

Il Coro Jan Novák si propone di fornire gli strumenti del "far coro": la respirazione e la tecnica vocale, l'ascolto, l'analisi della partitura, le strategie di gruppo, l'articolazione del testo, l'intonazione, l'amalgama corale. Il repertorio, particolarmente eterogeneo, spazia dalla musica gospel al repertorio popolare, dalla musica leggera ai brani classici d'autore di differenti periodi storici.

Gruppo vocale giovanile

Il Gruppo vocale giovanile è la nuova formazione corale della Scuola Musicale Jan Novák della Vallagarina, nato nello scorso anno scolastico con l'intento di promuovere la vocalità giovanile maschile e femminile all'interno del percorso musicale degli allievi delle scuole superiori. Il coro giovanile è alla ricerca della propria identità musicale ed ha affrontato in questo primo anno un repertorio eterogeneo, con musica leggera, gospel e tradizionale internazionale, che ha messo in luce un'anima dinamica e frizzante. Grande cura viene rivolta all'approccio vocale, considerato la base per poter affrontare qualsiasi tipo di repertorio. Collabora con il coro femminile *The Swingirls* per la realizzazione di alcuni particolari progetti musicali.

Vocalità per coristi

Il corso è rivolto ai coristi provenienti da qualsiasi realtà corale (cori polifonici, popolari e parrocchiali) che desiderino investire sulla voce per dare al proprio coro un contributo più efficace e sicuro migliorando le proprie potenzialità tecniche ed espressive. Il corso, articolato in un ciclo di tre lezioni di 90 minuti l'una, tratterà principalmente di respirazione, fonazione, risonanza, intonazione, dizione ed amalgama corale. Le lezioni potranno essere individuali oppure rivolte a gruppi pre-costituiti provenienti dallo stesso coro. In questo caso il costo del corso potrà essere suddiviso tra gli allievi.



Laboratorio di clavicembalo per accompagnamento

Il progetto è rivolto agli allievi pianisti interessati all'approfondimento della tecnica d'accompagnamento della letteratura da camera del '600 - '700, finalizzata alla collaborazione con allievi provenienti da altre classi di strumento, in vista di esecuzioni pubbliche previste dalla Scuola. Il livello richiesto prevede autonomia ritmica e di lettura, predisposizione ad un lavoro d'insieme e curiosità verso la tastiera antica.

Laboratori di musica d'insieme

Questi laboratori rappresentano il coronamento dello studio strumentale e porta gli allievi a vivere esperienze istruttive e gratificanti nonché a performances anche all'esterno della Scuola. La partecipazione a questo corso avviene a discrezione del docente incaricato di coordinare l'attività dei vari gruppi.

Corso di violino filologico

Il corso è rivolto a persone già diplomate che intendono approfondire lo studio del repertorio barocco e non solo. Il periodo di riferimento va dall'inizio del 1600 alla fine del 1700. La prassi esecutiva avverrà su strumenti antichi o copie di quelli dell'epoca. Elementi fondamentali di questo (per) corso saranno la fantasia e l'improvvisazione, ingredienti indispensabili che rendono ogni esecuzione unica e speciale.

Il Metodo Feldenkrais lezioni di consapevolezza corporea

Il Metodo Feldenkrais rientra nelle tecniche di consapevolezza corporea. Si fonda su conoscenze scientifiche che riguardano il funzionamento umano e offre diversi strumenti per:

- migliorare le capacità di apprendimento e d'insegnamento
- rendere più facile e funzionale la relazione allo strumento
- favorire le abilità espressive
- evitare e ridurre l'insorgere di disagi fisici
- sviluppare una coscienza profonda e raffinata di come funzionino mente e corpo.

Sono previste due modalità:

- cicli di 6 lezioni dedicate ai ragazzi del II ciclo delle elementari e delle medie
- corso annuale per allievi delle superiori ed oltre.



Laboratorio di chitarre

Il laboratorio di chitarre è rivolto a tutti gli allievi dei corsi di chitarra (dai principianti a quelli dei corsi avanzati) ed ha lo scopo di favorire la pratica della musica d'insieme, come percorso formativo per la crescita musicale e umana degli alunni.

Ogni partecipante ha la possibilità di sfruttare le proprie conoscenze musicali e strumentali mettendole a disposizione del gruppo e concorrere così alla realizzazione dei brani proposti.

Laboratorio di Programmazione Neuro Linguistica per la scuola

Utilizzare le conoscenze e le strategie messe a disposizione dalla Programmazione Neuro Linguistica per:

- gestire le emozioni
- entrare nello "stato" desiderato
- "ancorare" una sensazione potenziante
- costruire un obiettivo ben formato
- comunicare efficacemente con sé stessi
- conoscere e ampliare la propria "zona di comfort" nel proprio percorso scolastico e nella vita tutti i giorni.



Quote e Versamenti

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione annuale è di € 55,00 per chi si iscrive entro il 30 giugno 2017 € 70,00 per chi si iscrive dal 1 luglio 2017 in poi.

Quota di frequenza

Le quote possono essere versate presso la Segreteria della Scuola e possono essere versate anche a rate. Si effettua servizio Bancomat oppure mezzo bonifico a favore della Scuola Musicale Jan Novák Piazzetta Scrinzi n. 3, Villa Lagarina - Cassa Rurale di Rovereto filiale di Villa Lagarina EU IBAN IT 21 Q 08210 35800 001030025684

La quota per chi si iscrive solo al coro femminile "The Swingirls" o solo ai laboratori orchestrali è di € 30,00.

Nel caso di due o più allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare iscritti a un corso strumentale, la Scuola applica uno sconto di euro 60,00 sulla quota di frequenza annuale a partire dal secondo iscritto, purché abbia tra gli 8 e i 28 anni.

Quote per i residenti nei Comuni convenzionati con la Scuola:

Villa Lagarina, Volano, Calliano, Isera, Nogaredo, Nomi e Rovereto

€ 230,00	Musica Giocando (5 anni)
€ 230,00	Avviamento alla Musica I (6 anni)
€ 250,00	Avviamento alla Musica II (7 anni)
€ 510,00	Strumento e corsi collettivi (dagli 8 ai 13 anni)
€ 510,00	Strumento e corsi collettivi (dai 14 ai 28 anni purché studenti)
€ 660,00	Strumento e corsi collettivi (adulti)
€ 140,00	Solo Formazione Musicale
€ 180,00	Solo Cultura Musicale
€ 80,00	Solo Coro Jan Novák
€ 230,00*	Vocalità per coristi

*l'importo è da suddividere per il numero dei partecipanti per tre lezioni di 90 minuti l'una.



Quote per i NON residenti nei Comuni convenzionati con la Scuola

€ 330,00	Musica Giocando (5 anni)
€ 330,00	Avviamento alla Musica I (6 anni)
€ 350,00	Avviamento alla Musica II (7 anni)
€ 610,00	Strumento e corsi collettivi (dagli 8 ai 13 anni)
€ 610,00	Strumento e corsi collettivi (dai 14 ai 28 anni purché studenti)
€ 660,00	Strumento e corsi collettivi (adulti)
€ 140,00	Solo Formazione Musicale
€ 180,00	Solo Cultura Musicale
€ 80,00	Solo Coro Jan Novák
€ 230,00*	Vocalità per coristi

*l'importo è da suddividere per il numero dei partecipanti per tre lezioni di 90 minuti l'una.



La Scuola Musicale Jan Novák

Villa Lagarina • Volano • Calliano • Isera • Nogaredo • Nomi • Rovereto

Modulo di iscrizione per l'anno scolastico 2017-2018

Per convalidare l'iscrizione è obbligatorio ritagliare, consegnare a mano o spedire in busta chiusa con copia della ricevuta del versamento (vedi pagina quote e versamenti) alla: Scuola Musicale Jan Novák - Piazzetta Scrinzi n. 3 - 38060 Villa Lagarina, TN. È possibile effettuare l'iscrizione online all'indirizzo www.scuolanovak.it

I DATI DI SEGUITO RICHIESTI SI RIFERISCONO ALLA PERSONA CHE SI ISCRIVE.

Il sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____

residente a _____ via _____ cap _____

codice fiscale _____ tel. _____ cell. genitore _____

cell. allievo _____ e-mail _____ professione _____

Nome dell'Istituto e classe di frequenza nel 2017-2018 (scuola dell'obbligo) _____

Appartenente ad un nucleo familiare con più di un iscritto SI NO

Nome degli altri iscritti _____

Nome e cognome del padre _____

Nome e cognome della madre _____

Chiede di iscriversi presso la sede di Villa Lagarina Volano Calliano

ai seguenti corsi

Corsi Collettivi per bambini

- Musica giocando (5 anni)
- Avviamento alla musica I (6 anni)
- Avviamento alla musica II (7 anni)

Strumento scelto

- Canto moderno
- Flauto traverso
- Violino
- Chitarra
- Pianoforte
- Violoncello
- Clarinetto
- Saxofono
- Vocalità per coristi
- Fisarmonica
- Viola

Per chi non ha scelto uno strumento ma vuole frequentare solo i corsi collettivi

- Educazione corale - voci bianche
- Gruppo vocale giovanile
- Coro femminile "The Swingirls"
- Coro Jan Novák
- Vocalità per coristi
- Formazione musicale
- Cultura musicale
- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Storia della letteratura pianistica
- Studiamo insieme
- Laboratorio musica d'insieme
- Laboratorio di clavicembalo per accompagnamento
- Laboratorio di chitarre
- Metodo Feldenkrais
- Laboratorio di P.N.L. per la Scuola
- Music and language
- Corso di violino filologico

L'allievo frequenta la scuola a tempo pieno nei giorni:

LUN MAR MER GIO VEN SAB fino alle ore

L'allievo frequenta il tempo normale nei giorni:

LUN MAR MER GIO VEN SAB fino alle ore

L'allievo studente / lavoratore / altro è occupato in altre attività nei giorni:

LUN MAR MER GIO VEN SAB dalle ore alle ore

Altre richieste particolari

La Scuola segue il calendario scolastico provinciale.

Assenze dell'alunno ed eventuali festività infrasettimanali non danno diritto al recupero delle lezioni non frequentate.

Se per motivi eccezionali l'allievo non intendesse frequentare la seconda parte dell'anno scolastico dovrà darne comunicazione scritta alla Segreteria della Scuola entro il 31 ottobre 2017. In caso contrario dovrà versare per intero la 2ª rata della quota di frequenza. Non verranno restituite le quote già versate. Nel caso in cui le quote di frequenza non risultassero versate alla scadenza dei termini previsti, le lezioni verranno sospese.

Gli insegnanti e la Scuola sono esenti da ogni responsabilità per fatti imputabili a comportamenti non corretti dell'allievo anche minore di età il quale potrà essere chiamato a risarcire i danni eventualmente arrecati a terzi.

Il sottoscritto, in qualità di allievo/legale rappresentante dichiara:

- di essere a conoscenza delle condizioni generali di servizio della Scuola;
- di accettare quanto esposto integralmente;
- di impegnarsi a pagare la quota di frequenza secondo le modalità fissate dal Consiglio di Amministrazione della Scuola.

Data

Firma per consenso del genitore
(o dell'alunno se maggiorenne)

Desidero Non desidero

Ricevere informazioni di tipo organizzativo (scadenza e pagamento rate, sospensione improvvisa delle lezioni, manifestazioni organizzate dalla Scuola, etc.) via sms al numero di cellulare sopra indicato.

Desidero Non desidero

Ricevere informazioni di tipo organizzativo (scadenza e pagamento rate, sospensione improvvisa delle lezioni, manifestazioni organizzate dalla Scuola, etc.) via e-mail all'indirizzo sopra indicato.

INFORMATIVA sui dati personali

Come prevede l'art. 13 del Decreto legislativo 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Vi informiamo che: conferire i dati è necessario per gestire corretti rapporti con la Scuola; i Vostrì dati personali saranno raccolti, registrati, elaborati e conservati in modo manuale e automatizzato per l'adempimento degli obblighi di legge o contrattuali e per l'invio di materiale informativo relativo all'attività della Scuola musicale; al fine della documentazione del percorso formativo musicale nel quadro del sistema informativo unico delle Scuole Musicali del Trentino, alcuni dati saranno comunicati alla Provincia autonoma di Trento e potranno essere condivisi con le altre Scuole Musicali iscritte al Registro provinciale (l'elenco di queste Scuole Musicali è disponibile presso la segreteria della Scuola); alcuni dati potranno essere comunicati ad altri Enti pubblici esclusivamente per lo svolgimento delle loro funzioni istituzionali; il "titolare del trattamento" dei dati personali è la Scuola Musicale Jan Novák, unitamente alla Provincia autonoma di Trento; "responsabile del trattamento" presso la Scuola Musicale è il direttore della Scuola stessa, mentre responsabile presso la Provincia autonoma di Trento è il dirigente del Servizio Attività culturali (via Romagnosi 5 - Trento - tel. 0461/496917); in relazione al trattamento dei dati personali (incluse eventuali immagini di cui vi si chiede con la presente autorizzazione alla riproduzione, fotografica o filmata per materiale promozionale o di archivio o per qualsiasi legittimo utilizzo che la Scuola stessa decidesse di pubblicare senza remunerazione.) si possono esercitare tutti i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 (il cui testo è disponibile presso la segreteria della Scuola).

Firma per consenso del genitore
(o dell'alunno se maggiorenne)





Scuola Musicale Jan Novák

38060 Villa Lagarina
Piazzetta Scrinzi n. 3
tel. 0464.41.18.93

38060 Volano
Via Roma, 36/B
tel. 0464.41.08.92

38060 Calliano
presso il Municipio
Via A. Valentini, 35

segreteria@scuolanovak.it
www.scuolanovak.it



fotografie di *Giorgia Boschi* e *Luca Fornasa*
impaginazione e stampa **la grafica** srl, Mori

Orario segreteria fino al 31 dicembre 2017

Villa Lagarina

lunedì e martedì dalle 15.00 alle 18.00, mercoledì dalle 16.30 alle 18.30, giovedì dalle 15.00 alle 19.00, venerdì dalle 15.00 alle 18.00 o su appuntamento

Volano

mercoledì dalle 14.00 alle 16.00 o su appuntamento
La segreteria rimane chiusa dal 1 luglio al 20 agosto 2017 compresi

CIPRIANI
ASSICURAZIONI
www.ciprianiassicurazioni.com



MONTURA[®]
The Ergonomic Equipage

calliari
FIORI
coltiviamo bellezza

Cassa Rurale
di Isera
Banca di Credito Cooperativo

Cassa Rurale
di Rovereto
Banca di Credito Cooperativo



**Casa del
pianoforte**

S. ILARIO DI ROVERETO - Via XIII Settembre, 17

STRUMENTI MUSICALI DAL 1973

Renzo Grassi

VENDITA DELLE MIGLIORI MARCHE
PER PROFESSIONISTI, CONSERVATORI, CORPI
BANDISTICI E SCUOLE MUSICALI
ASSISTENZA E RIPARAZIONI

TRENTO - VIA MATTEOTTI, 9
TEL. 0461.912356
www.grassimusic.it
info@grassimusic.it